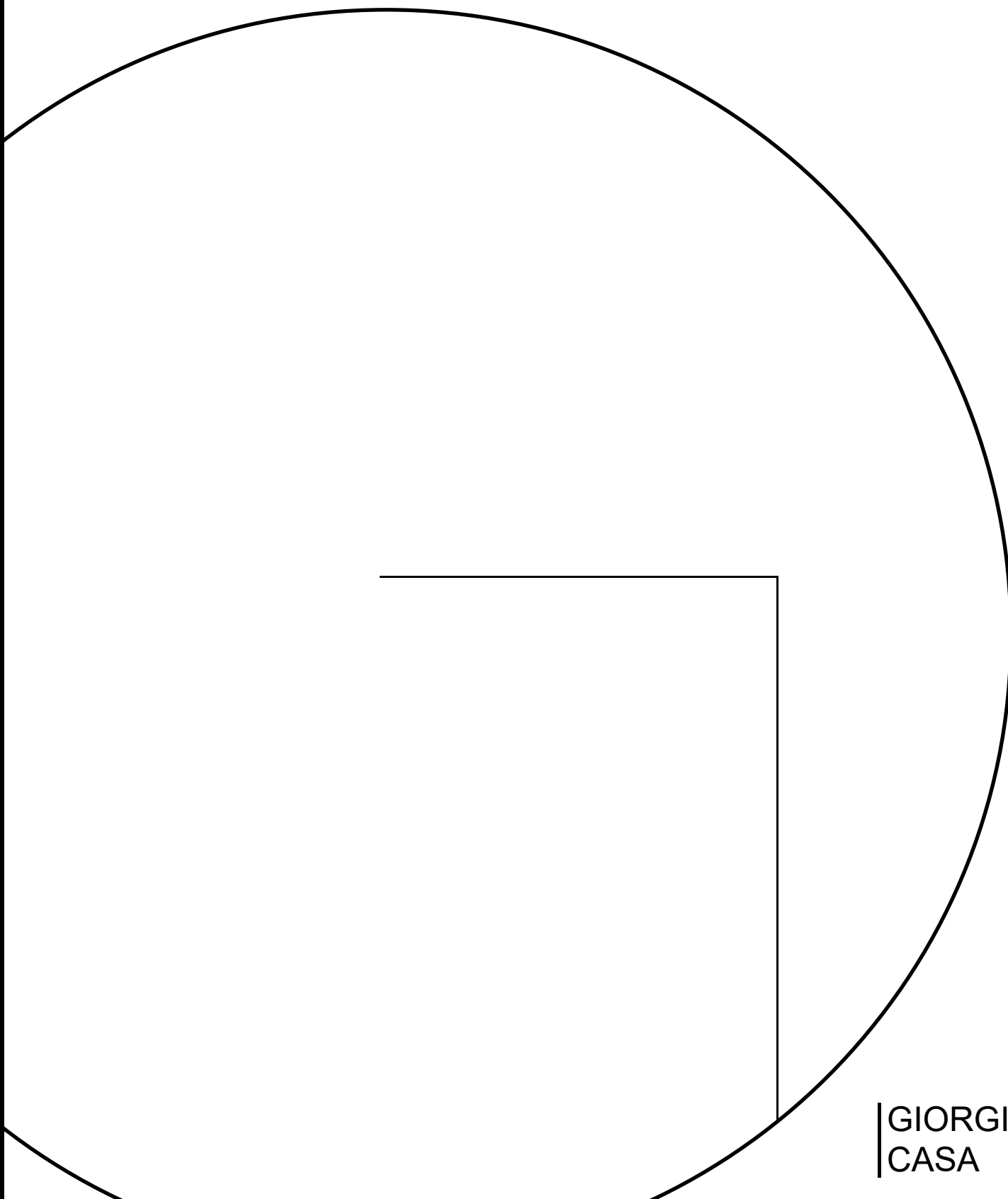


ATTICO

Day and
night
products
book



GIORGIO
CASA

ATTICO

Day and night products book



Ritorno alla modernità: custodi di una lunga storia, proiettati verso il presente

Back to modernity: custodians of a long history, projected towards the present

Il brand **Giorgio Casa** vanta cinquant'anni di esperienza nel mondo del mobile di altissima qualità. Nasce come rappresentante della forma più alta dell'ebanisteria Veneta e si impone come azienda leader nella produzione di mobili legati alla tradizione, in cui il dettaglio sartoriale ne specifica l'essenza prestigiosa. Il progetto prende vita dal capostipite della famiglia, Giorgio Mozzo, attuale titolare dell'azienda e negli anni coinvolge i figli Gianluca, Debora e Serena. Oggi il brand, pur mantenendo un'altissima artigianalità, sta progressivamente spostando il suo interesse verso forme e lavorazioni più lineari e rigorose. Un'evoluzione che mantiene intatta la qualità che contraddistingue l'essenza dell'azienda.

The Giorgio Casa brand boasts fifty years of experience in the world of high quality furniture. It was born as a representative of the highest form of woodwork from the Veneto region and established itself as a leading company in the production of furniture linked to tradition and prestigious sartorial detail. The project comes to life from the head of the family Mozzo, Giorgio Mozzo, current owner of the company; over the years this project includes his children Gianluca, Debora and Serena. Today the brand, while maintaining very high craftsmanship, is gradually shifting its interest towards more linear and rigorous shapes and production methods. An evolution that keeps intact the quality that distinguishes the ethos of the company.



Attico: design del dettaglio ed ecosostenibilità

Attico: detail design and eco-sustainability

Giorgio Casa presenta qui la collezione **Attico** con nuovi prodotti dedicati alla zona giorno e notte. Il connubio di esperienza e tradizione uniti alla visione attuale della proprietà, portano il brand ad attualizzare la produzione. Il brand, attento all'eleganza formale e all'originalità, è costantemente impegnato nella ricerca di nuovi materiali, sempre vagliandone all'impatto ambientale. La lavorazione del legno è di per sé una scelta ecologica ma l'attenzione si rivolge anche alla gamma di finiture che vengono eseguite utilizzando solo i migliori prodotti in termini di sicurezza ed affidabilità. Molti pezzi della collezione, con il loro impatto estetico scultoreo, diventano icone del lifestyle che contraddistingue l'abitare contemporaneo.

Giorgio Casa presents here the Attico collection with new products dedicated to the living and night area. The combination of experience and tradition fused with the current concept of living, lead the brand to update its production. The brand, attentive to formal elegance and originality, is constantly engaged in the search for new materials and always evaluating its environmental impact. Woodworking is in itself an ecological choice, but attention is also directed to the range of finishes using only the safest and most reliable products. Many pieces in the collection become icons of lifestyle that celebrate contemporary living, through their sculptural aesthetic.

DESIGNERS



Anna Iuliano

Architetto, designer e art director. Esplora differenti campi spaziando dall'architettura all'interior design, dalla direzione artistica al graphic design. A dispetto dell'anagrafe vanta un curriculum solido e ricco di esperienze di prestigio. Una laurea con lode alla Federico II di Napoli, un Master al Politecnico di Milano e un eclettismo professionale affinato in differenti contesti e realtà aziendali.

La collaborazione tra GIORGIOCASA e Anna Iuliano è iniziata nel 2019, incontrando un desiderio comune di espandere la collezione da un unico prodotto a un completo concept di living.

Architect, designer and art director. Anna Iuliano explores different fields: architecture, interior design, art direction, and graphic design. In spite of her age, she boasts a prestigious curriculum with a degree with honors from the Federico II of Naples, a Master's degree from the Milan Politecnico and a professional eclecticism honed in different contexts and corporate realities. The collaboration between GIORGIOCASA and Anna Iuliano began in 2019, meeting a common desire to expand from a single product to a complete living concept.



Andrea Lucatello

Andrea Lucatello è un Industrial Designer che lavora come progettista, occupandosi della creazione di mobili e complementi d'arredo. La sua formazione inizia da giovanissimo, consapevole che la conoscenza dei materiali e la comprensione del processo di produzione siano fondamentali per ideare oggetti di design originali e funzionali. I progetti che elabora sono all'avanguardia e si contraddistinguono per lo sviluppo di forme eleganti, arricchite da una sapiente cura per i dettagli ed esaltate dall'abilità nell'impiego armonioso di materiali eterogenei. Il suo lavoro è il risultato di continue sperimentazioni finalizzate a ottenere soluzioni inedite, affinando le tecniche di lavorazione e avvalendosi delle più recenti innovazioni tecnologiche. La predilezione per l'utilizzo del legno, impiegato sin dai primi progetti, deriva da una grande passione per questo nobile materiale, che coniuga in sé la sostenibilità ecologica, elevate proprietà tecniche e pregevoli qualità estetiche, in continuità con una consolidata tradizione familiare.

Andrea Lucatello is an Industrial Designer, who works taking care of the creation of furnishing and interior decoration. His training starts from a very young age, aware of the fact that the knowledge of materials and the understanding of the production process are essential to conceive original and functional pieces of design. The projects he elaborates are modern and distinguish themselves for the development of elegant shapes, enriched by a knowledgeable care for details and enhanced by the ability of combining in harmony heterogeneous materials. His work is the result of constant experimentation, aimed at achieving advanced solutions through the refinement of the processing techniques and the utilization of the most recent technological innovations. The predilection for the use of wood, included in the works since the first projects, comes from a great passion for this noble material - which blends in itself environmental sustainability, high technical performances and pleasing aesthetic qualities - as well as from a solid familiar tradition of woodworking.



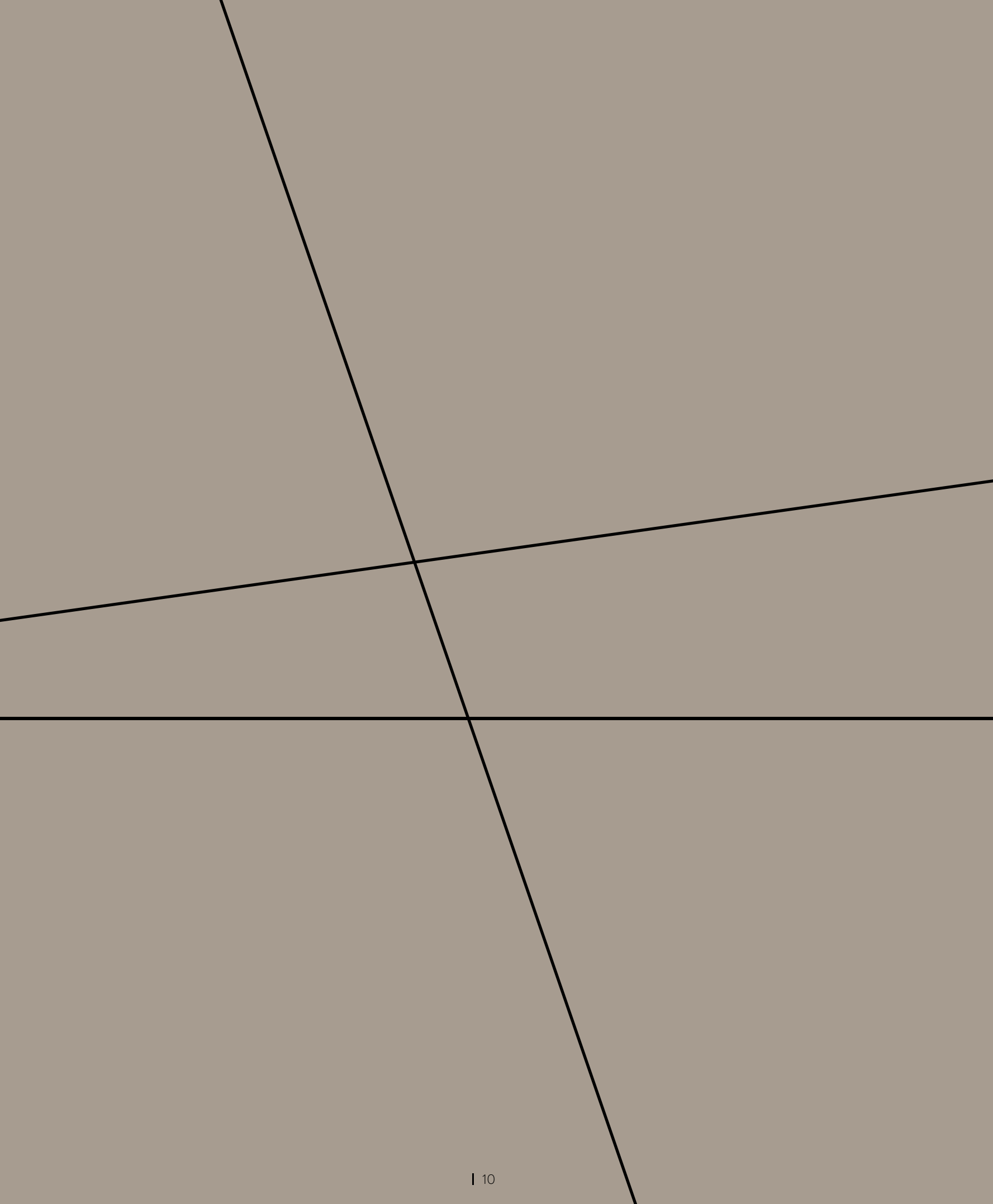
Lorenzo Remedi

Lorenzo Remedi, nato a Pesaro nel 1975, ha lavorato fin da giovane nell'industria del mobile acquisendo conoscenze in tutte le fasi dello sviluppo del prodotto. Affascinato dal disegno e dalla progettazione, si laurea in architettura all'Università di Firenze. Fonda lo studio "Tratto 09 Architettura & Design" concepito come struttura flessibile in continua evoluzione alla quale partecipa un team di architetti e designer che si confrontano e dedicano tempo e passione per garantire un'ampia gamma di servizi. Lo studio lavora per clienti privati e per importanti aziende, sia Italia che all'estero, spaziando dalla progettazione architettonica, all'interior design ed al design del prodotto. Ogni suo progetto, nasce da una intuizione che fissa sulla carta con il disegno a mano, per poi passare subito alla sua realizzazione. Versatile, dinamico, con grande cura per il dettaglio, ogni sua proposta ha l'intento di rendere ogni spazio esclusivo ed unico, per la massima soddisfazione di ogni esigenza di stile e gusto del cliente, coniugando gli aspetti funzionali con quelli di qualità estetica. Per lui l'importante è vivere in una dimensione di progettualità.

Lorenzo Remedi, born in Pesaro in 1975, worked from a young age in the furniture industry acquiring knowledge in all phases of product development. Fascinated by drawing and planning, he graduated in architecture at the University of Florence. He founded the "Tratto 09 Architecture & Design", a studio conceived as a flexible structure in continuous evolution in which a team of architects and designers exchange ideas and dedicate time and passion to provide a wide range of services. The studio works for private clients and for important companies, both in Italy and abroad, ranging from architectural, interior and product design. Each of his projects is born from an intuition that he fixes on paper with a hand drawing, and then immediately moves onto its realisation. Versatile, dynamic, with great attention to detail, each of his concepts have the intention of making a space exclusive and unique, for maximum client satisfaction. For Remedi, the important thing is to live in a dimension of planning.

INDEX

MADIE	Misia	pag. 14
	Iride	pag. 18
	Elice cabinet	pag. 22
	Olimpia cabinet	pag. 26
	Petra	pag. 30
	Ipno	pag. 34
	Etra	pag. 38
	Damisio	pag. 42
	Damisio cabinet	pag. 46
	Crono	pag. 50
TAVOLI	Easy	pag. 58
	Nettuno	pag. 66
	Altea	pag. 70
	Claus	pag. 74
	Cloe	pag. 76
	Apollo	pag. 78
SEDUTE	Sofia	pag. 86
	Nut	pag. 88
	Eva	pag. 90
	Alice	pag. 92
	Giada	pag. 94
	Surf	pag. 96
	Bunny	pag. 144
POUFF	Kind	pag. 96
	Talia	pag. 114
TAVOLINI	Petalo	pag. 102
	Ring	pag. 106
	Eracle	pag. 112
	Aidos	pag. 115
LETTI E CONTENITORI	Oniri	pag. 120
	Eride	pag. 124
	Sailor	pag. 126
	Estro	pag. 130
	Victor	pag. 132
	Elice	pag. 136
SPECCHIERE	Ines	pag. 142
	Clio	pag. 144
	Gea	pag. 146
	Aura	pag. 148
	Zenith	pag. 150
TECHNICAL DATA		pag. 152



An abstract geometric design featuring three thin black lines intersecting on a solid taupe background. One line is horizontal, another is steeply vertical, and the third is a shallow diagonal. The lines intersect to form a grid of rectangular areas.

MADIE

CABINETS

Il concetto di madia racchiude due distinte caratteristiche: mobile con un' importante funzione di contenimento, unito ad un deciso sapore estetico. La collezione madie di **Giorgio Casa** propone una serie di prodotti che presentano un notevole impatto estetico, frutto della collaborazione con i designers, che sapientemente uniscono materiali eterogenei alla creatività formale. Le ante realizzate con vetri, decori o fresature, creano dei mobili preziosi, prodotti di gusto eterogeneo e unico, adattabili a mood abitativi diversi. Il design risponde alle più svariate configurazioni che si estendono da mobili dining a soluzioni living.

The concept of cabinet encompasses two distinct characteristics: furniture that has enough space to store items, together with a strong aesthetic flavour. The Giorgio Casa cabinet collection offers a series of products that have a remarkable aesthetic impact; the result of collaborating with designers who skilfully combine diverse materials with formal creativity. The doors that can be made in glass, with special decorations, have fine millings or ceramic details, create precious pieces of furniture with a heterogeneous and unique taste and adaptable to different living spaces. The designs respond to the most varied configurations ranging from furniture for dining spaces, living room solutions, and reinterpreted compositions for the sleeping area.





AT207 dimensioni: L193 cm, P49 cm, H 76cm

MISIA









AT212 dimensioni: L193 cm, P49 cm, H 76cm

IRIDE









ELICE CABINET







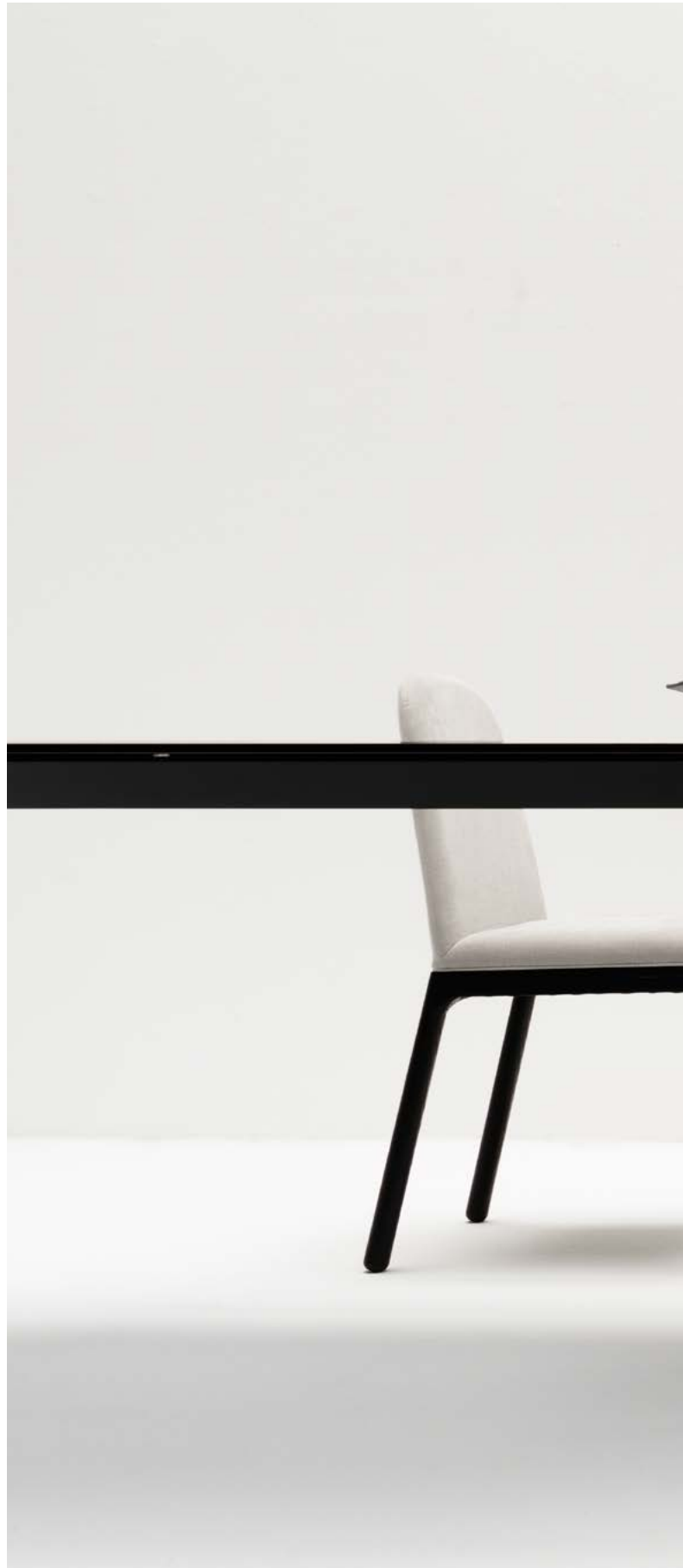
AT351 dimensioni: L129 cm, P44 cm, H 140cm



AT352 dimensioni: L129 cm, P44 cm, H 145 cm

OLIMPIA CABINET









PETRA

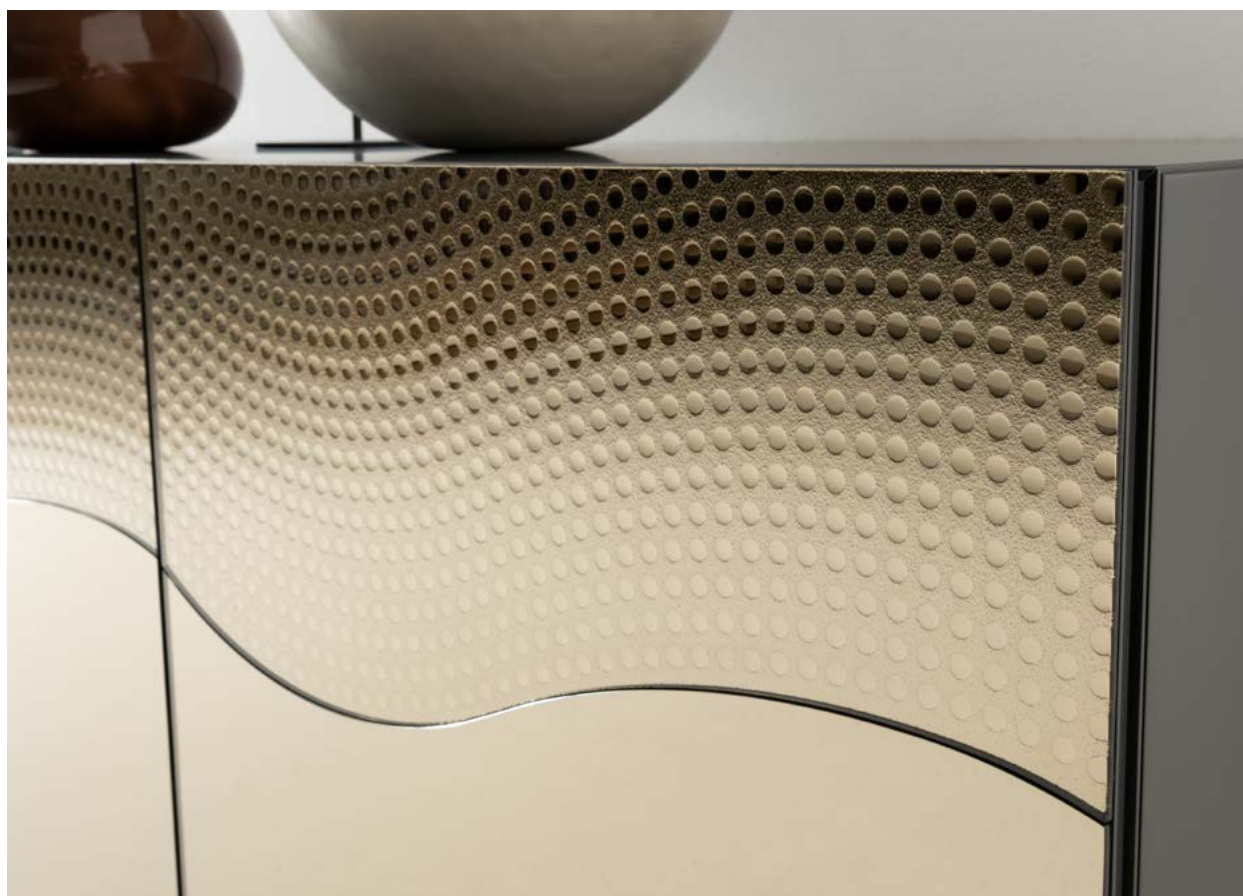
AT213 Dimensioni: L 193 cm. P 49 cm. H 76 cm.







AT210 Dimensioni: L 193 cm. P 49 cm. H 76 cm.









AT209 Dimensioni: L 193 cm. P 49 cm. H 76 cm.

ETRA









AT208 Dimensioni: L 193 cm. P 49 cm. H 76 cm.

DAMISIO









DAMISIO CABINET



AT315 Dimensioni: L 129 cm. P 44 cm. H 140 cm.







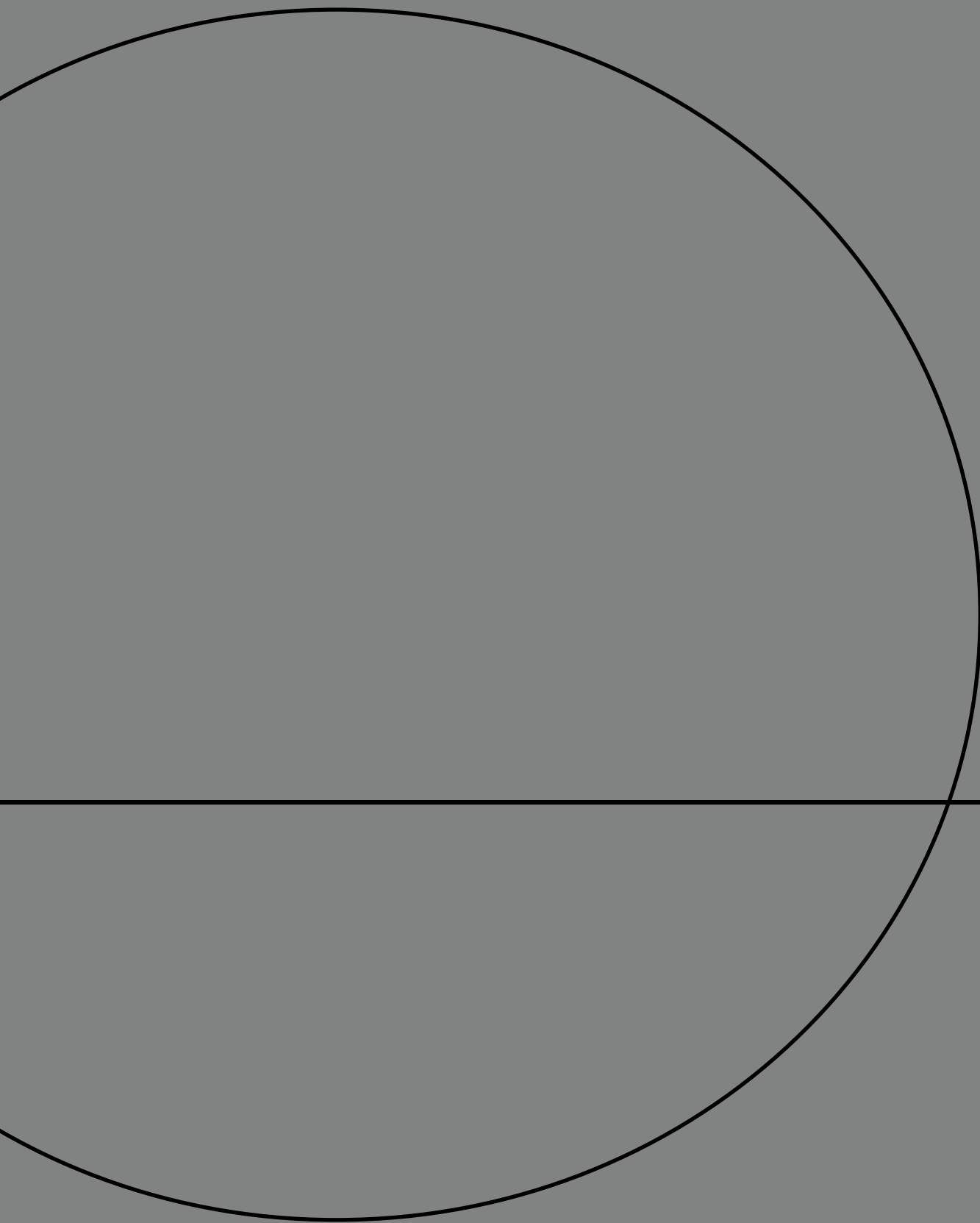
CRONO



AT211 Dimensioni: L 193 cm. P 49 cm. H 76 cm.







TAVOLI

TABLES



La collezione tavoli di **Giorgio Casa** presenta prodotti dal carattere minimale e deciso, insieme ad un design più ricercato. Easy, con le sue gambe esili e slanciate si contrappone ad Altea in cui il gambone centrale crea un deciso rapporto di solidità estetica. Lo stesso per Claus o Cloe dove è innovativo il sistema di allunga per questo tipo di tavoli, che può essere usato con tutti i materiali proposti per i piani. Di grande impatto estetico Nettuno, diventa pezzo iconico e versatile a seconda delle finiture proposte. In Apollo il basamento in metallo verniciato, si intreccia creando un delicato design che contrasta in armonia con la forza del materiale.

The Giorgio Casa table collection features products with a decisive, minimal, and refined design. Easy, with its slender and thin legs contrasts with Altea in which the central leg creates a solid aesthetic. The same goes for Claus or Cloe with their innovative extension system and customisable tops with all the proposed materials. Of great aesthetic impact, Nettuno becomes an iconic and versatile piece depending on the finishes proposed. In Apollo the intertwined varnished iron base creates a delicate design that contrasts with the strength of the material.





EASY



AT112 Dimensioni: L 200 cm. P 100 cm. H 75 cm.









AT113 Dimensioni: L 180 cm. P 100 cm. H 76 cm.
1 Allunga laterale interna da 70 cm.







NETTUNO



AT102 Dimensioni: L 220 cm. P 110 cm. H 75 cm.







ALTEA







CLAUS

AT110 Dimensioni: L 180 cm. P 90 cm. H 76 cm.
2 allunghe laterali interne da 50 cm.





AT111 Dimensioni: L 140 cm. P 140 cm. H 76 cm.
allunga a libretto centrale interna da 40 cm.

CLOE





APOLLO



AT108 Dimensioni: L 180 cm. P 100 cm. H 75 cm.
2 allunghe laterali interne da 50 cm.







SEDUTE

SEATING



Alcune forme estetiche e funzionali della collezione sedute di **Giorgio Casa**, sono ormai diventate classico del design: questo significa che queste sedute sono innovative e senza tempo, non soggette alla caducità dettata dalla moda e sempre attuali. Accostabili indistintamente alla collezione dei tavoli a seconda delle finiture, diventano pezzo iconico anche utilizzate in contesti diversi dall'ambito dining.

Some of the aesthetic and functional forms of the Giorgio Casa seating collection have now become design classics. These seats are therefore innovative and timeless, always current and in fashion. They can be combined with the table collection in complementary finishes, or they can be statement pieces if used in other contexts.





SOFIA



AT912 K500 Dimensioni: L 53 cm. P 45 cm. H 82 cm.
seduta H 47



NUT



AT903 K406 Dimensioni: L42 cm. P 52 cm. H 84 cm.
seduta H 47





AT914 K501 Dimensioni: L56 cm. P 45 cm. H 71,5 cm.
seduta H 47



ALICE

AT913 K501 Dimensioni: L 43 cm. P 41 cm. H 85 cm.
seduta H 47





GIADA



AT915 K507 e K506 Dimensioni: L 45 cm. P 52 cm. H 98 cm.
seduta H 46



SURF & KIND POUFF

Surf

AT906 K504 Dimensioni: Ø 77cm. H 122 cm.
seduta H42 cm.

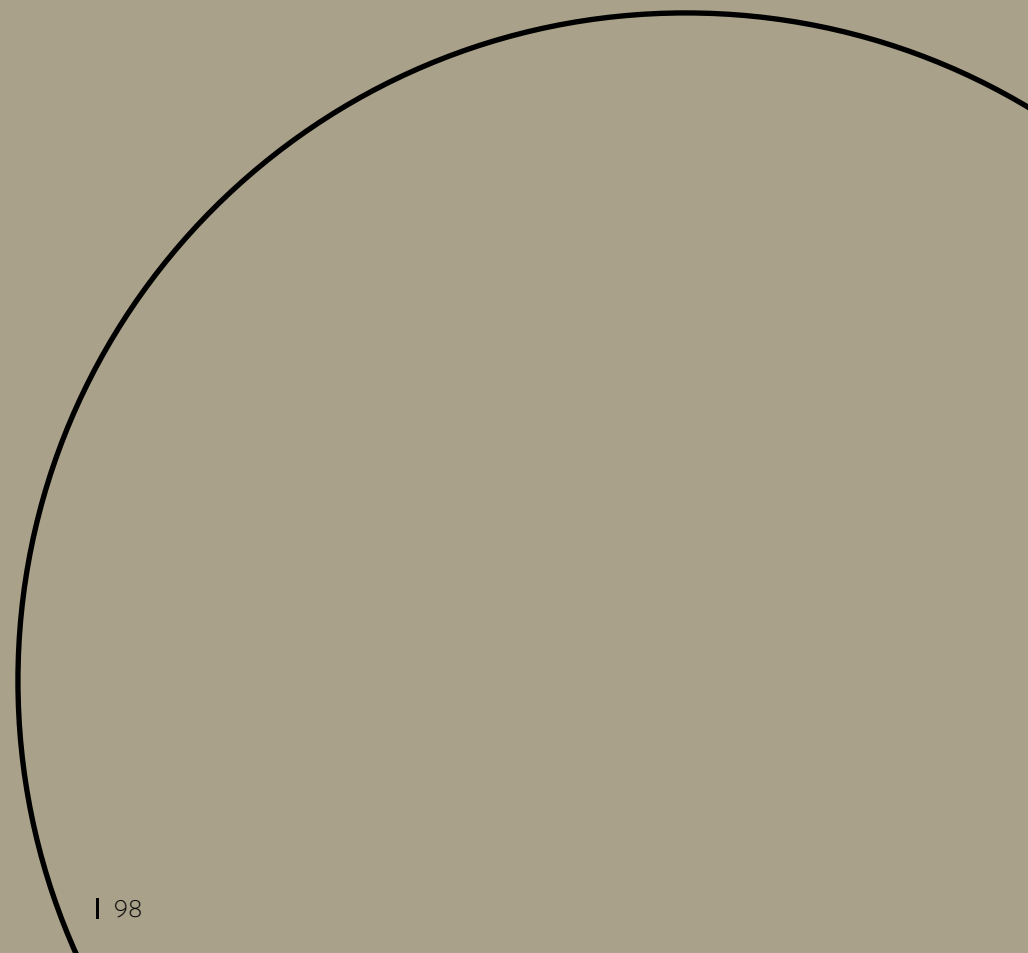
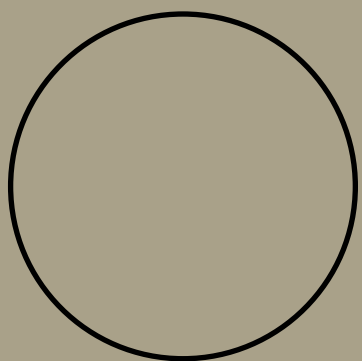


AT906 K503 Dimensioni: Ø 77cm. H 122 cm.
seduta H42 cm.



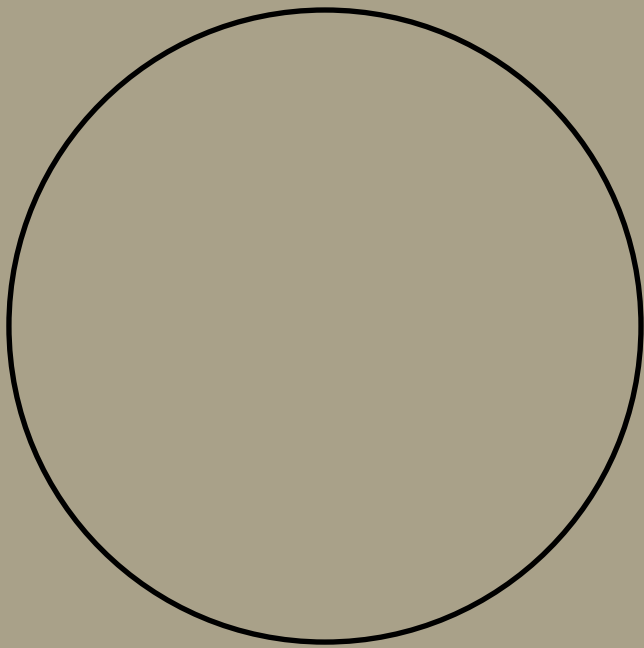
Kind pouff

AT909 Dimensioni: Ø 50 cm. H 45 cm.



TAVOLINI

SIDE TABLES



I complementi d'arredo **Giorgio Casa** sono frutto del pensiero creativo dei designers, con i quali collaborano, insieme all'uso di materiali innovativi e all'alta artigianalità. Piccoli pezzi iconici, alcuni modelli sono realizzati in due misure diverse perfetti per essere accostati. Molto versatili, cambiano il loro look a seconda dei materiali utilizzati.

Giorgio Casa side tables are the result of high craftsmanship with innovative materials brought to life by the creative thinking of the collaborating designers. Small iconic pieces -some models are made in two different sizes- and very versatile, the side tables can change their look according to the materials used and are perfect for being combined.





PETALO



AT514 Dimensioni: Ø 50 cm. H 40 cm.



AT513 Dimensioni: Ø 80 cm. H 25 cm.





RING



AT511 Dimensioni: Ø 70 cm. H 35 cm.



AT510 Dimensioni: Ø 50 cm. H 45 cm.







AT512 Dimensioni: Ø 100 cm. H 35 cm.



ERACLE



AT515 Dimensioni: Ø 110 cm. H 40 cm.

Talia pouff

AT 918 Dimensioni: Ø 80 cm. H 50 cm.



TALIA E AIDOS



Aidos

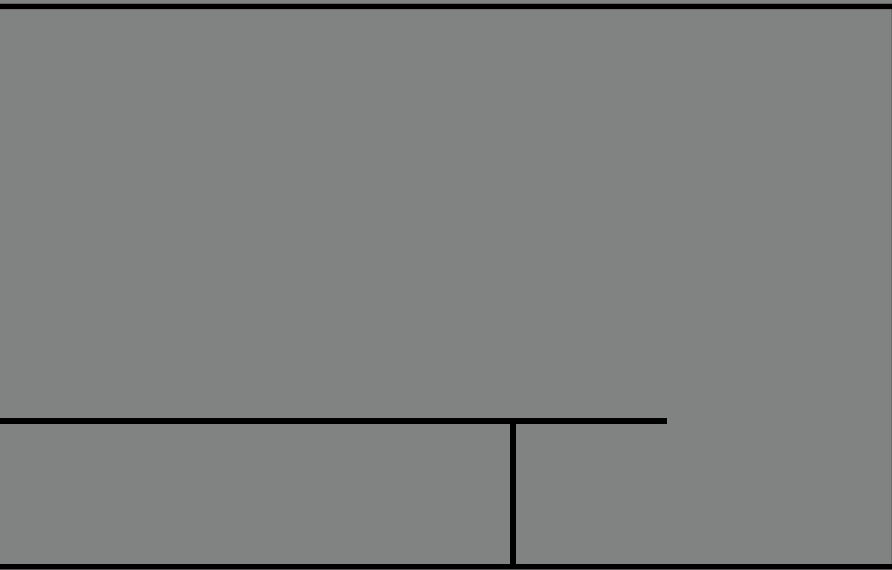
AT 916 Dimensioni: Ø 80 cm. H 30 cm.





LETTI E CONTENITORI

BEDS AND DRAWER UNITS



Nel vasto panorama della produzione di letti Italiani quelli presentati da **Giorgio Casa** si distinguono per il loro design che sa anche coniugare porzioni in tessuto con parti in legno massello e metalli.

Oniri, con la sua forma morbida e avvolgente è perfetto per chi desidera il letto interamente tessile.

Lo è quasi del tutto anche Victor : design modernissimo ed innovativo in cui l'alta testiera strutturata si sposa con il ring sagomato. Per chiunque ami l'essenza del legno, insieme alla morbidezza del tessile, l'azienda propone Sailor, in cui il giro letto in massello è accostato alla testiera imbottita.

Le proposte per i contenitori spaziano da Eride che si distingue per la sua pulizia formale, fino a un pezzo più decorato come Estro in cui le diverse laccature del decoro gli conferiscono una grande originalità. Pulizia formale unita alla decorazione sono le caratteristiche di Elice, elegante gruppo per la zona night.

In the vast panorama of the production of Italian beds, those presented by Giorgio Casa stand out for their design which seamlessly combines fabric with solid wood and metal.

Oniri, with its soft and enveloping shape, is perfect for those who want an entirely textile bed.

Victor is almost completely the same, a contemporary and innovative design in which the high structured headboard marries the metal pin legs.

For anyone who loves the wood together with the softness of textiles, Casa Giorgio offers Sailor where a solid bed frame is combined with the upholstered headboard. The drawer units range from Eride which stands out for its formal cleanliness, to a more decorated piece like Estro in which the different lacquers give it great originality. Formal cleanliness combined with decoration are the characteristics of Elice, an elegant unit for the night area.





AT610 K504 Dimensioni: L 180 cm. P 214 cm. H 103 cm.
Rete da 160 X 200 cm.

ONIRI









AT621 Dimensioni: L 150 cm. P 53 cm. H 85 cm.



AT613 Dimensioni: L 126 cm. P 53 cm. H 85 cm.

ERIDE



AT614 Dimensioni: L 51 cm. P 43 cm. H 49 cm.



SAILOR



AT600 K505 Dimensioni: L 177 cm. P 230 cm. H 117 cm.
Rete da 160 X 190 cm.







AT616 Dimensioni: L 51 cm. P 43 cm. H 49 cm.

ESTRO

AT615 Dimensioni: L 126 cm. P 53 cm. H 85 cm.





AT601 K505 Dimensioni: L 181 cm. P 241 cm. H 110 cm.
Rete da 160 X 200 cm.

VICTOR





AT612 Dimensioni: L 51 cm. P 43 cm. H 49 cm.

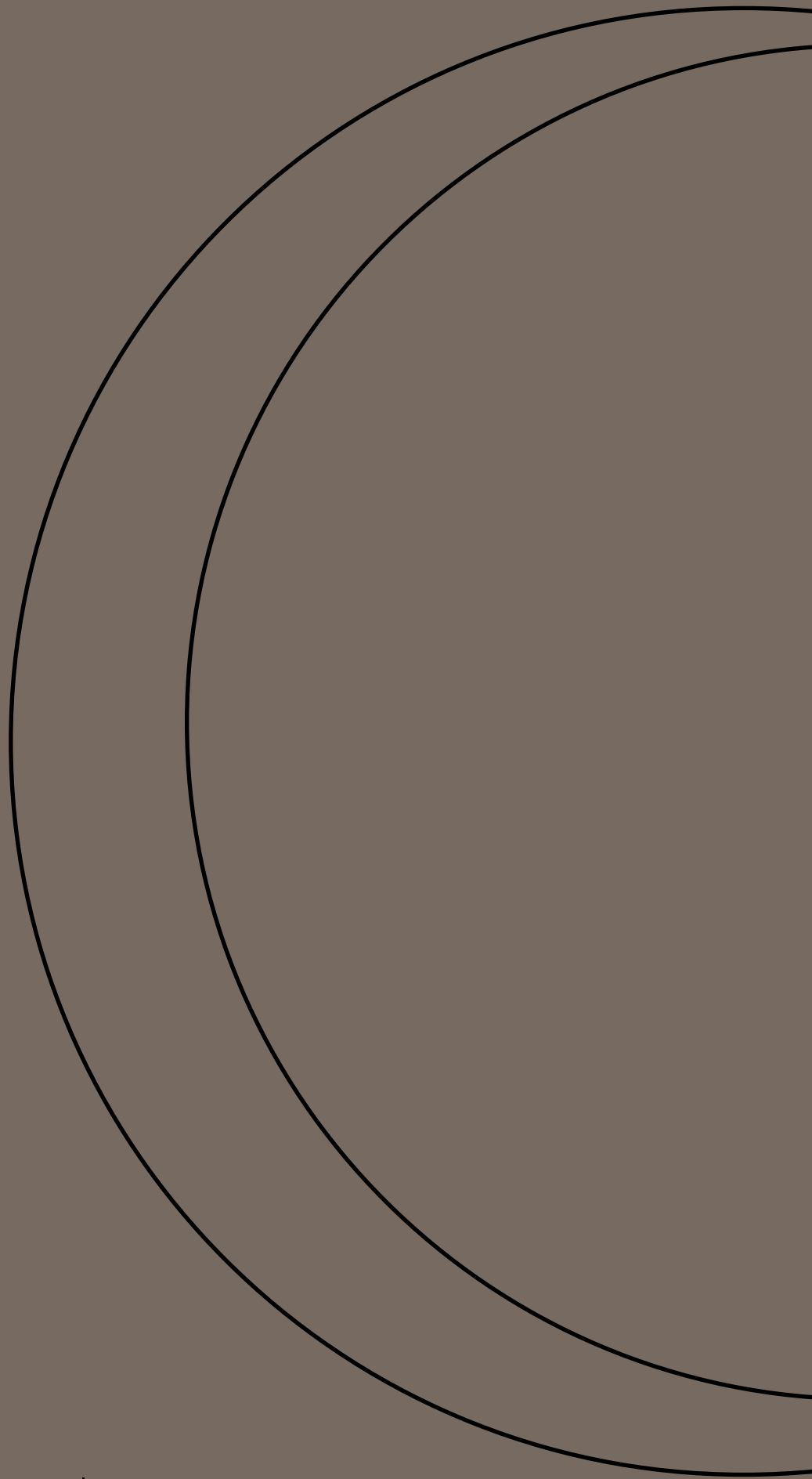




AT611 Dimensioni: L 126 cm. P 53 cm. H 85 cm.

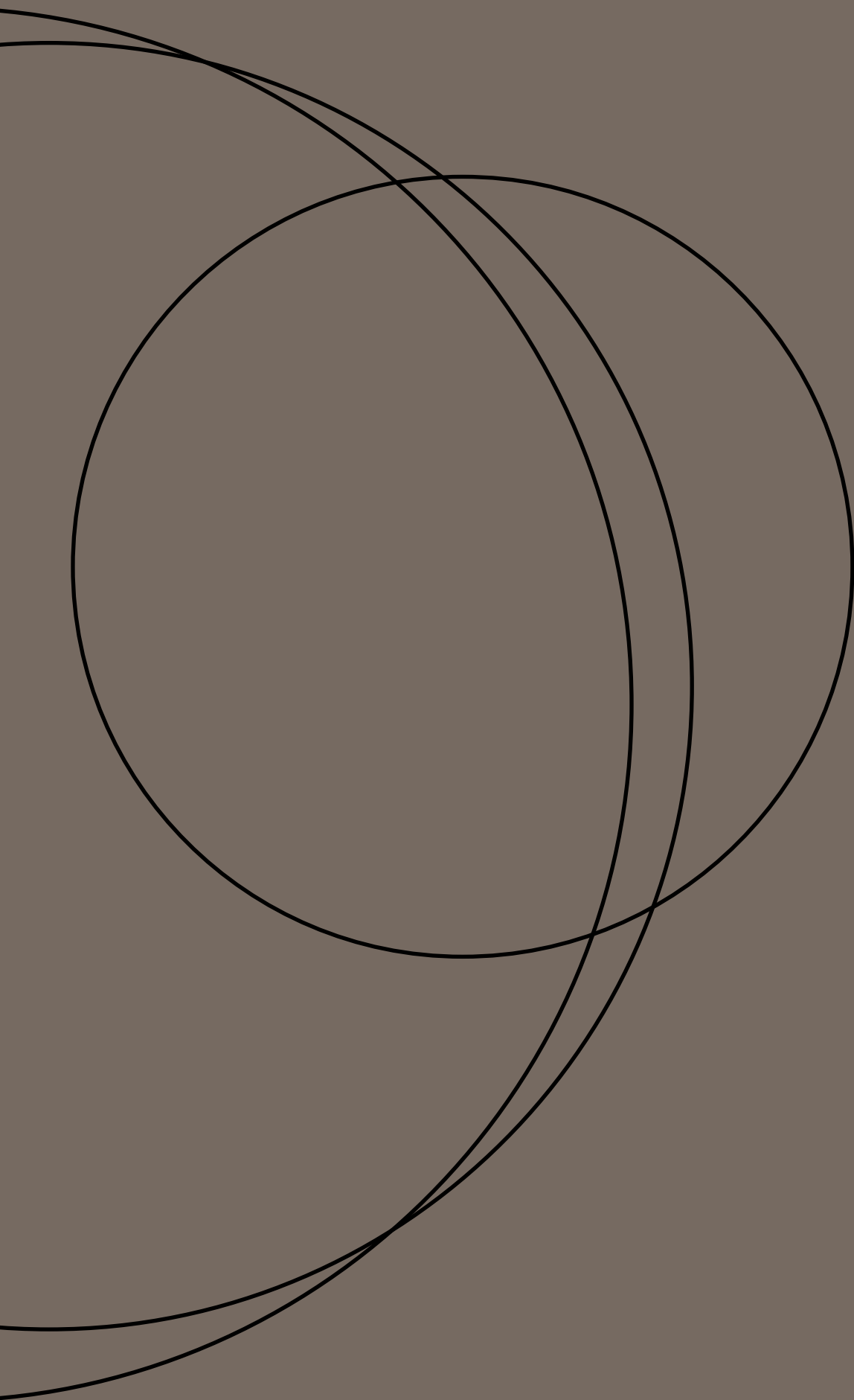
ELICE





SPECCHIERE

MIRRORS



Completa le collezioni **Giorgio Casa** la linea di specchiere. Eleganti complementi, sono proposte con importanti cornici decorate. La linea spazia dalle specchiere tonde di grandi dimensioni come Clio in ceramica e vetro o Geo e Aura con cornice in specchio cotto. Ines, grande specchiera verticale in vetro cannettato, è perfetta anche da ingresso. Zenit, pensata per la zona notte, dal design impreziosito dal bordo in metallo, è perfetta anche per la zona giorno.

The line of mirrors completes the Giorgio Casa collection. These elegant pieces are offered with statement frames. The line ranges from large ceramic framed round mirrors such as Clio to fired mirror framed Geo and Aura. Perfect for and entrance hall is Ines, a large vertical mirror in ribbed glass. Zenit, with its embellishments and metal edge, fits equally well in the living area or the bedroom for where it was originally designed.





INES

AT617 Dimensioni: L 80 cm. H 180 cm.





BUNNY AT908 K503

Dimensioni: L 67 cm. P 64 cm. H 78 cm.
seduta H 45 cm.

KIND AT909 K503

Dimensioni: Ø 50 cm. H 45 cm.
| 144

CLIO

AT618 Dimensioni: Ø 120 cm.





GEA



AT620 Dimensioni: Ø 160 cm.





AURA



ZENITH

AT607 Dimensioni: L 85 cm. H 130 cm.



TECHNICAL DATA

MADIE / CABINETS



MISIA AT207

Dimensioni: L193 P49 H76 cm.
pag. 14



IRIDE AT212

Dimensioni: L193 P49 H76 cm.
pag. 18



ETRA AT209

Dimensioni: L193 P49 H76 cm.
pag. 38



PETRA AT213

Dimensioni: L193 P49 H76 cm.
pag. 30



DAMISIO AT208

Dimensioni: L193 P49 H76 cm.
pag. 42



IPNO AT210

Dimensioni: L193 P49 H76 cm.
pag. 34



CRONO AT211

Dimensioni: L193 P49 H76 cm.
pag. 50



OLIMPIA CABINET AT352

Dimensioni: L129 P44 H145 cm.
pag. 26



ELICE CABINET AT351

Dimensioni: L129 P44 H140 cm.
pag. 22



DAMISIO CABINET AT315

Dimensioni: L129 P44 H140 cm.
pag. 46

TAVOLI / TABLES



EASY AT112

Dimensioni: L200 P100 H75 cm.
pag. 58



EASY AT113

Dimensioni: L180 P100 H76 cm
pag. 62.



APOLLO AT108

Dimensioni: L180 P100 H7 cm.
pag. 78



ALTEA AT109

Dimensioni: L200 P110 H76 cm.
pag. 70



CLOE AT114

Dimensioni: L140 P140 H76 cm.
pag. 76



NETTUNO AT102

Dimensioni: L220 P110 H75 cm.
pag. 66



CLAUS AT110

Dimensioni: L180 P90 H76 cm.
pag. 74

SEDUTE / SEATING



SOFIA AT912
Dimensioni: L53 P45 H82 cm.
seduta H47
pag. 86



NUT AT903
Dimensioni: L42 P52 H84 cm.
seduta H47
pag. 88



EVA AT914
Dimensioni: L56 P45 H71,5 cm.
seduta H47
pag. 90



GIADA AT915
Dimensioni: L45 P52 H98 cm.
seduta H46
pag. 94



ALICE AT913
Dimensioni: L43 P41 H85 cm.
seduta H47
pag. 92



PLANET AT900
Dimensioni: L52 P56 H83 cm.
seduta H47



SURF AT906
Dimensioni: Ø 77 H122 cm.
seduta H42
pag. 96



TALIA AT918
Dimensioni: Ø 80 H50 cm.
pag. 114

TAVOLINI / SIDE TABLES



PETALO AT514
Dimensioni: Ø 50 H40 cm.
pag. 102



PETALO AT513
Dimensioni: Ø 80 H25 cm.
pag. 104



ERACLE AT515
Dimensioni: Ø 110 H40 cm.
pag. 112



RING AT510
Dimensioni: Ø 50 H45 cm.
pag. 108



RING AT511
Dimensioni: Ø 70 H35 cm.
pag. 106



RING AT512
Dimensioni: Ø 100 H35 cm.
pag. 110



AIDOS AT916
Dimensioni: Ø 80 H30 cm.
pag. 115

LETTI / BEDS



ONIRI AT610
Dimensioni: L180 P214 H103 cm.
rete L160 P200
pag. 120



SAILOR AT600
Dimensioni: L177 P230 H117 cm.
rete L160 P190
pag. 126



VICTOR AT601
Dimensioni: L181 P241 H110 cm.
rete L160 P200
pag. 132

CONTENITORI / DRAWER UNITS



ERIDE AT613
Dimensioni: L126 P53 H85 cm.
pag. 124



ERIDE AT614
Dimensioni: L51 P43 H49 cm.
pag. 125



ESTRO AT615
Dimensioni: L126 P53 H85 cm.
pag. 131



ESTRO AT616
Dimensioni: L51 P43 H49 cm.
pag. 130



ELICE AT611
Dimensioni: L126 P53 H85 cm.
pag. 136



ELICE AT612
Dimensioni: L51 P43 H49 cm.
pag. 134

SPECCHIERE / MIRRORS



INES AT617 Dimensioni: L80 H180 cm.
pag. 142



ZENITH AT607 Dimensioni: L85 H130 cm.
pag. 150



AURA AT619 Dimensioni: Ø 120 cm.
pag. 148



CLIO AT618 Dimensioni: Ø 120 cm.
pag. 144



GEA AT620 Dimensioni: Ø 160 cm.
pag. 146

Design_
Design lab Giorgio Casa, Anna Iuliano, Andrea Lucatello, Lorenzo Remedi

AD, photo_
Gabriottifotografi

Concept_
Gabriottifotografi

Styling_
Carla Bernardis

Print_
Grafiche Antiga

| GIORGIO
CASA

Via Muselle, 46
37050 Isola Rizza Verona
Tel. +39 045 7135855
Fax +39 045 6970222
giorgiocasa@giorgiocasa.it
www.giorgiocasa.it