

MATRIX

FORME



COLLECTION

COLLEZIONE



SOGNO **P.8**



SOGNO **P.8**



SOGNO **P.8**



CHANGE **P.16**



SISTER **P.24**



FROG **P.30**



INTRECCIO **P.38**



BRASS **P.50**



WISHBONE **P.68**



CENTRINO **P.56**



QUADRA **P.62**



BASSOPIANO **P.76**



COMUNELLA **P.106**



SINAPSI **P.44**



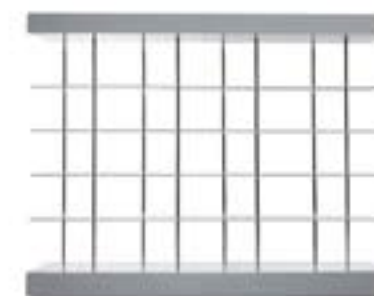
X SPIDER **P.78**



Y SPIDER **P.84**



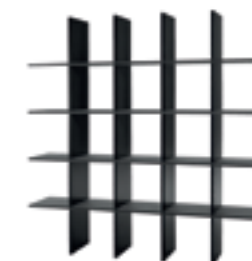
MOVE **P.90**



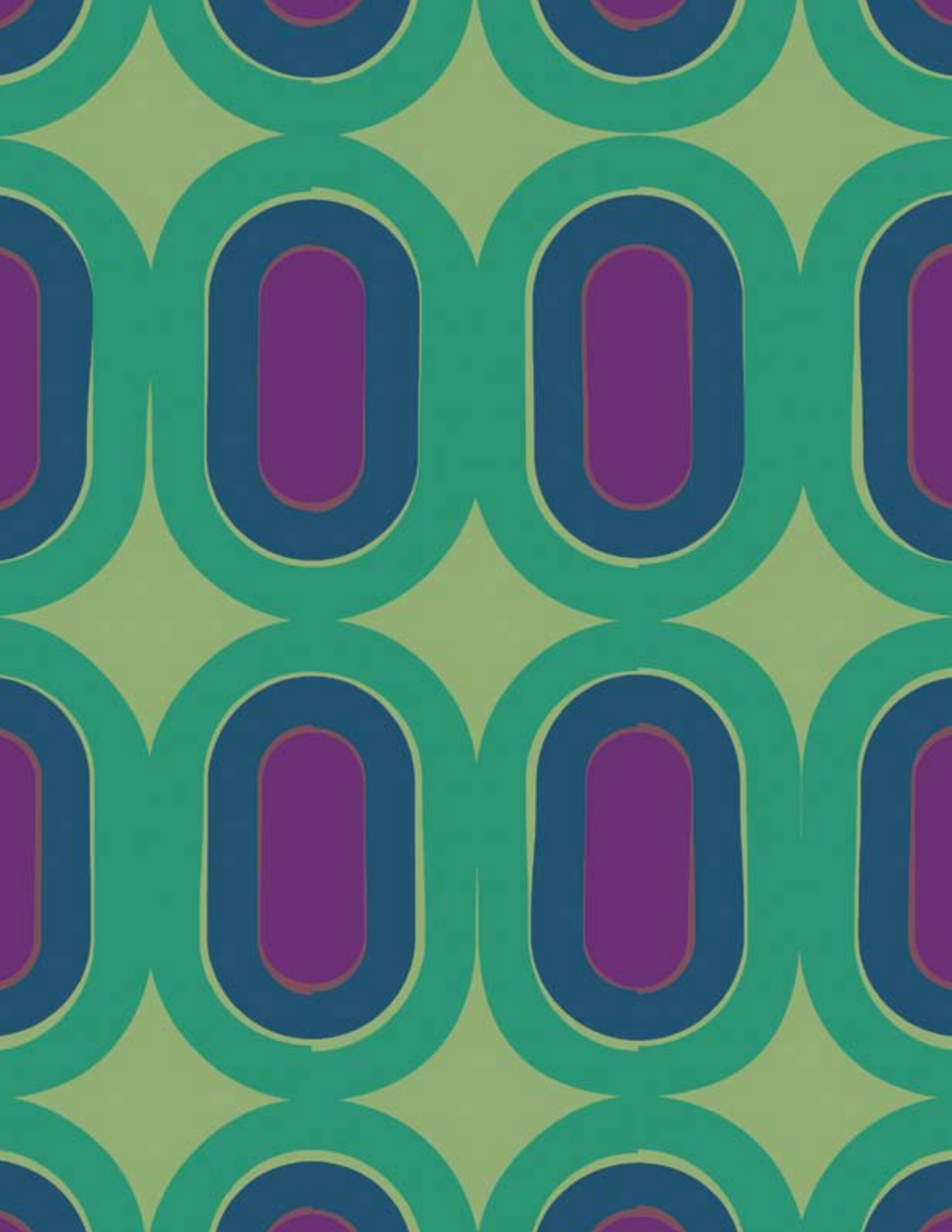
STANDING OVATION **P.94**



LIBRALTA **P.102**



BOOKNET **P.108**



POLTRONE
DIVANI

ARMCHAIRS
SOFAS

SOGNO



Sogno introduces a new concept of single, two or three seat couch that can be used from the front, the side or the angle. Armrests and backrests can slide to enhance the body postures comfort.

Sogno introduce un nuovo concept di seduta singola, a due o tre posti, utilizzabile frontalmente, di lato o ad angolo. I braccioli e gli schienali possono scorrere per migliorare il comfort del corpo nelle diverse posizioni.

Design DIDA, Department of Architecture,
University of Florence

SOGNO







CHANGE



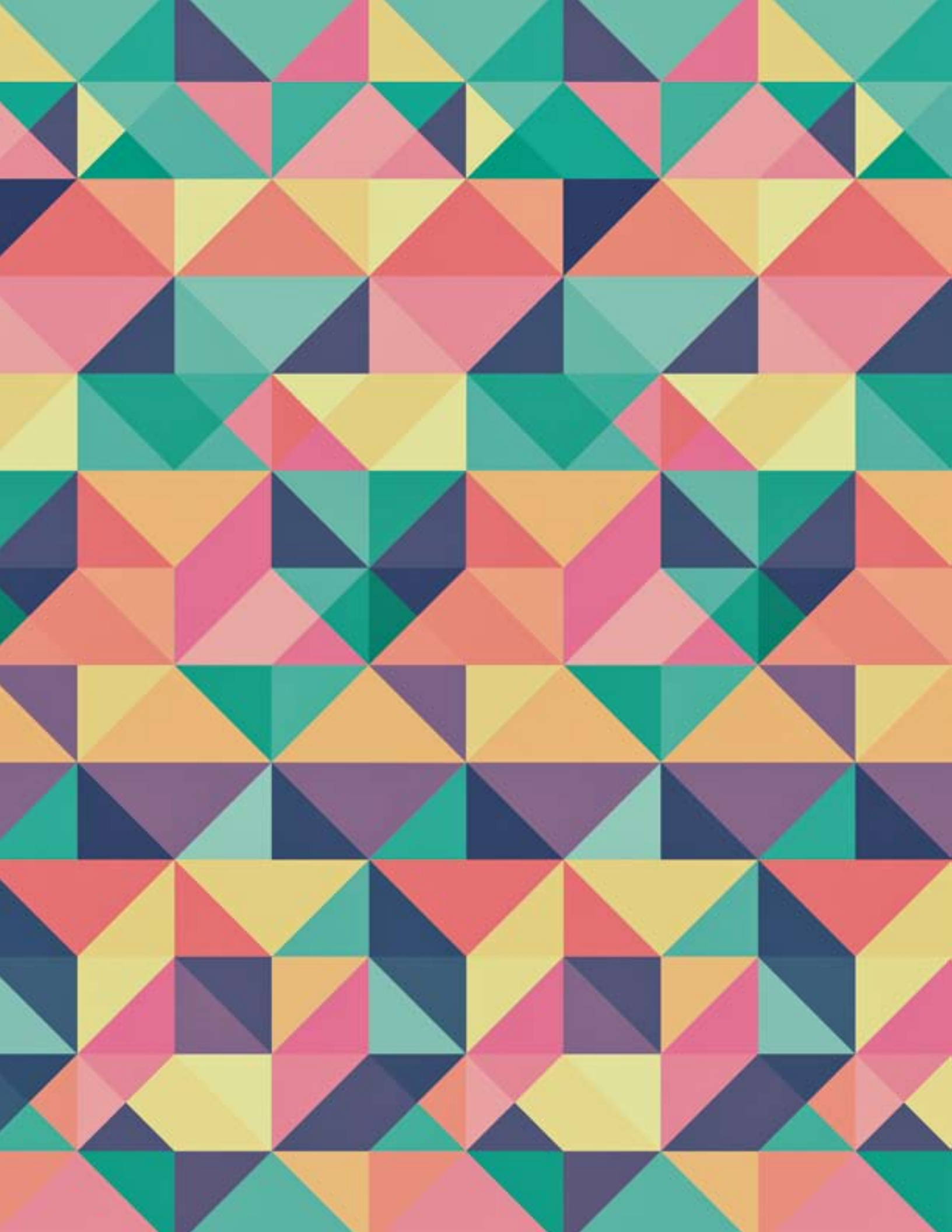
CHANGE

An upholstered seat that can be transformed with simple motions from linear to curve, thus offering the users the freedom to choose the type of interaction they want to establish with each other. Change can be assembled in an endless number of seats.

Un imbottito che può essere trasformato con semplici movimenti da lineare a curvilineo, dando ai suoi utilizzatori la libertà di scegliere il grado di interazione che desiderano. Change può essere composto dal numero desiderato di sedute.

Design M. Imparato





SEDIE
SGABELLI

CHAIRS STOOLS





This stackable chair exploits cutting and folding techniques, as in origami design. The lines that cross the chair both transversally and longitudinally strengthen the seat and add volume to the thin shell.

Questa sedia impilabile sfrutta le tecniche di taglio e piegatura di un origami. Le linee che attraversano la sedia lungo i suoi assi - verticale e trasversale - rinforzano la seduta e danno volume alla sottile scocca in metallo.

Design M. Imparato with E. Carbone

SISTER





FROG



A crossover between a side chair and an armchair. The bended plywood shell fits comfortably to the body, and the frame supports it through low arms, designed to make the chair stackable.

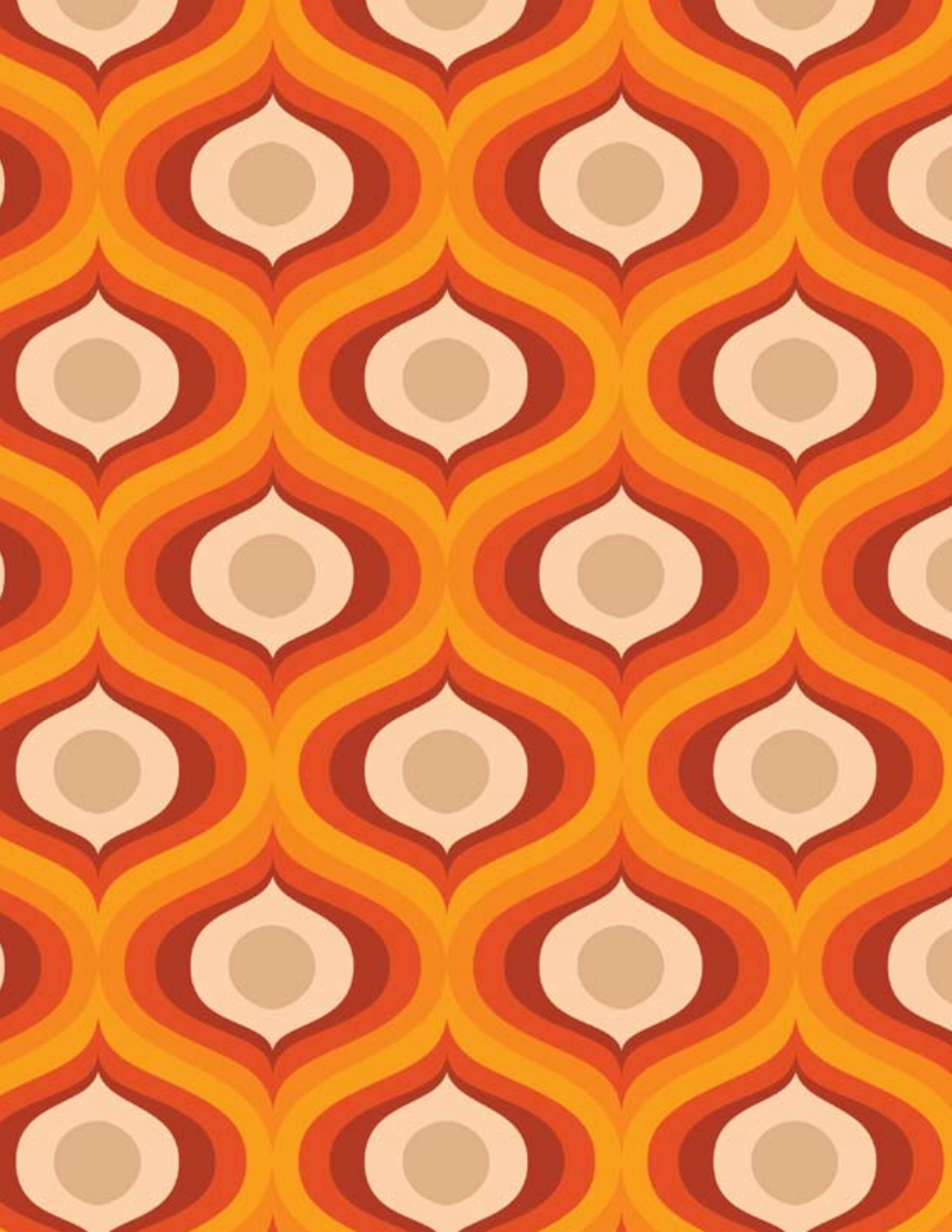
Un progetto nato come trait d'union tra una sedia e una poltroncina. La scocca in compensato curvato accoglie il corpo in modo confortevole e la struttura offre il supporto del bracciolo, la cui forma è stata disegnata per rendere la sedia impilabile.

Design M. Imparato, R. Massola

FROG







TAVOLI
TABLES

INTRECCIO



INTRECCIO

The Intreccio table "... aims at generating a form by building upon the constructive and formal potentialities of the three materials used: the porosity of cast iron at the base, the light and vaporous surface of birch, the glossiness of marble and glass. The arboreal inspiration acts as a catalyst and rules the composition by connecting the earth to the sky, as in a tree"

Il tavolo Intreccio "... esprime il desiderio di far nascere la forma dalle virtualità costruttive e formali delle tre materie impiegate: la porosità della ghisa in basso, la chiara e nuvolosa superficie della betulla, la lucidità del marmo o del vetro. A governare l'intreccio l'ispirazione arborea, tentativo di mettere in relazione, come avviene nell'albero, la terra e il cielo".

Design Paolo Portoghesi





SINAPSI



This project elaborates on the idea that "... life is similar to a network, there are no hierarchies, and every node contains another possible network (...); science abandoned the architectural metaphor and uses successfully the model of the brain, which is a network of synapses."

Questo progetto è stato elaborato a partire dall'idea che "... la vita è simile a una rete; non ha gerarchie e ciascun nodo contiene un'altra possibile rete (...); la scienza ha abbandonato la metafora architettonica e usa con successo il modello del cervello che è una rete di sinapsi."

Design Paolo Portoghesi

SINAPSI







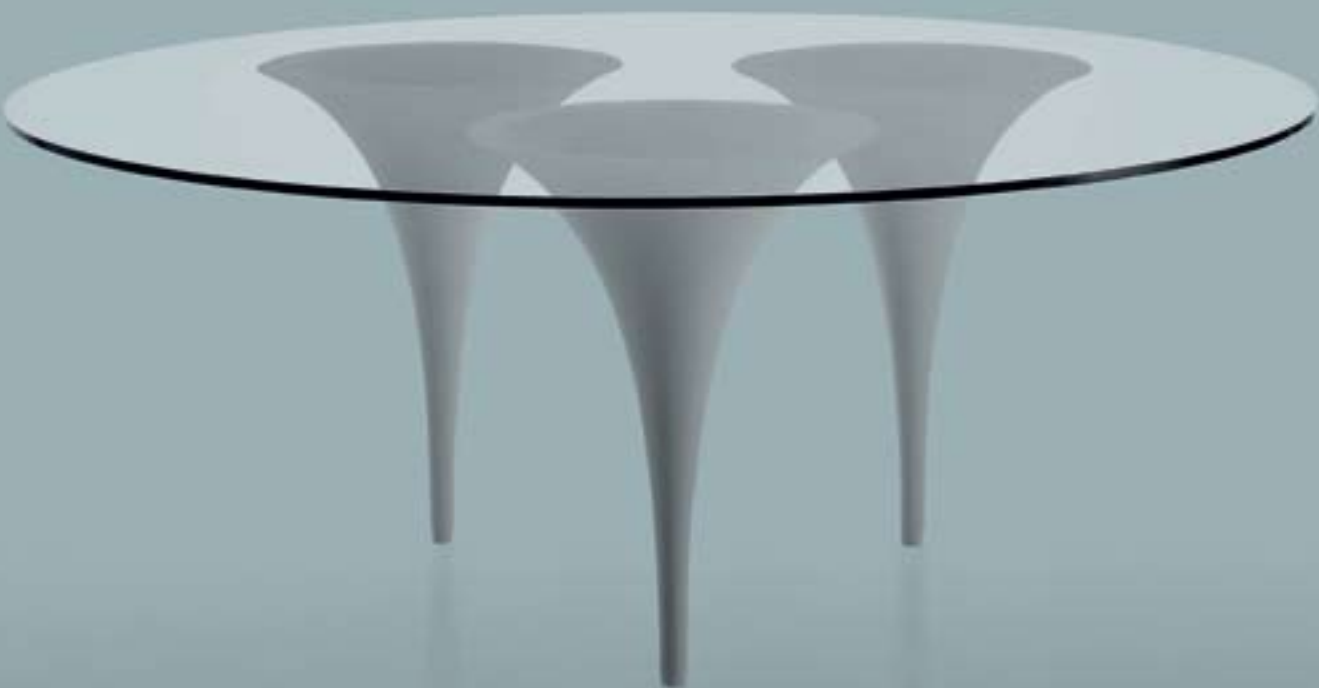
A table inspired to natural forms, whose legs gently support the glass top, either circular or shaped.

Un tavolo ispirato a forme naturali, le cui gambe sostengono con elegante semplicità il top in vetro, di forma circolare o sagomata.

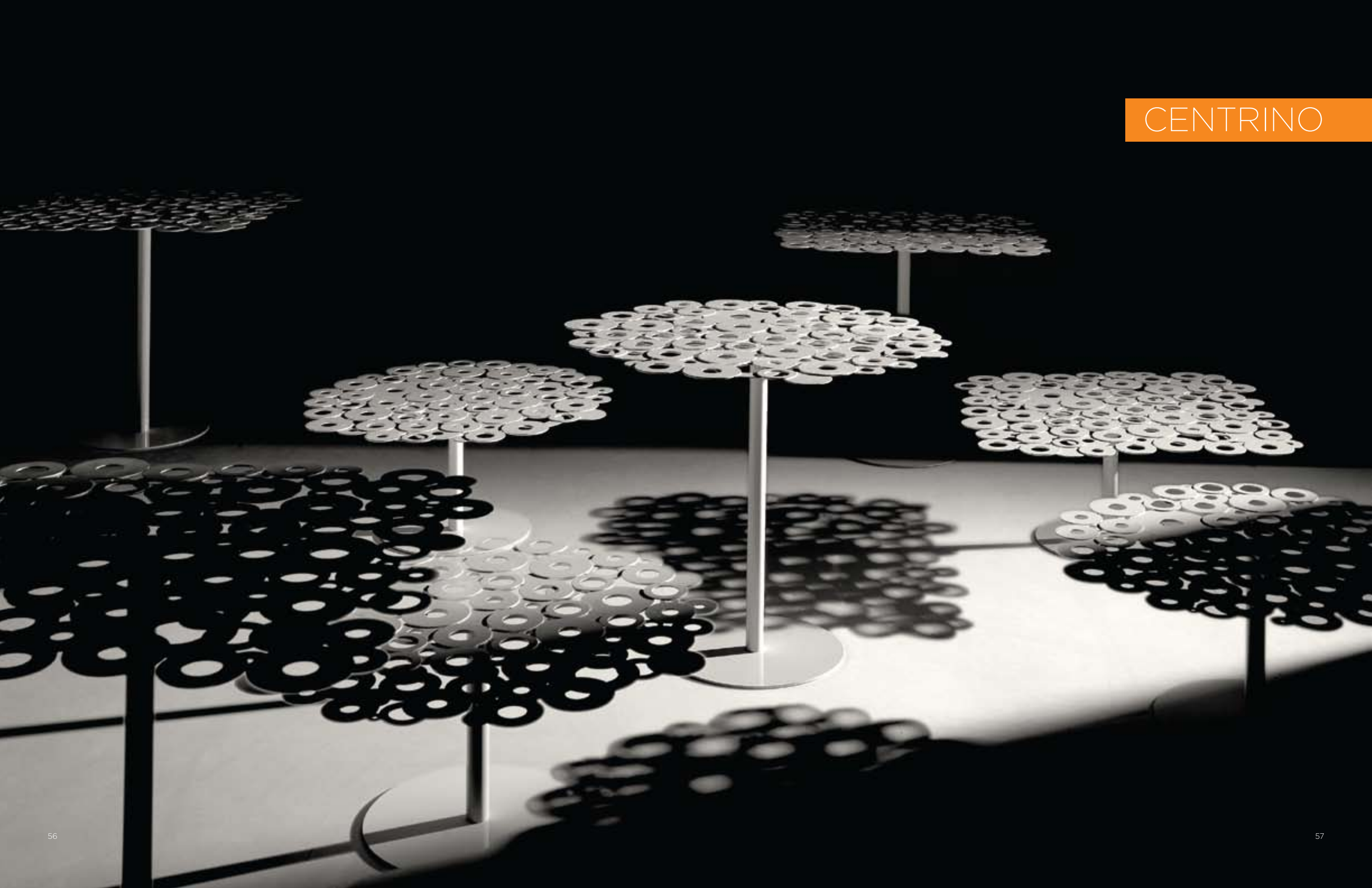
Design M. Imparato with E. Çetinköprülü



BRASS









Embroidery, re-defined. Metal rings of different sizes are welded one by one, making each table one of a kind. Centrino is a playful complement that invites us to express our own creative way to use its holes.

Il lavoro di ricamo, reinventato. Anelli d'acciaio di diversa misura vengono saldati uno ad uno facendo di ogni esemplare un pezzo unico. Centrino è un complemento scherzoso che ci invita a trovare modi creativi per utilizzare i suoi fori.

Design M. Imparato with E. Carbone

CENTRINO





QUADRA





Quadra is a table that expresses geometric rigor both in the placement of legs and in the connections between the steel bars. The surface is a simple top that complements the lightweight steel structure.

Quadra è un tavolo che si esprime attraverso il rigore geometrico della disposizione delle gambe e la connessione meccanica degli elementi d'acciaio. Il top è un semplice piano che fa da contrappunto all'esile struttura d'acciaio della base.

Design M. Imparato, D. Marcone, R. Massola

QUADRA





WISHBONE





A table designed for the home that, thanks to a wide range of bases sizes, can also be arranged to form executive and meeting units.

Un tavolo disegnato per la casa che, grazie all'ampia gamma di dimensioni delle basi, si presta anche alla realizzazione di tavoli direzionali e da meeting.

Design M. Imparato, D. Marcone, R. Massola

WISHBONE









A low table that encompasses the typical features of minimalistic design: lightness, simple geometry and essential use of materials. The project has addressed this topic with delicate touch: a planar surface of wood seems to fluctuate onto a steel frame structure.

Un tavolo basso che contiene gli elementi tipici del design minimalista: la leggerezza, la semplice geometria e un uso essenziale dei materiali. Il progetto interpreta questo tema in modo delicato, creando l'illusione che il top sia sospeso sulla sottile intelaiatura in metallo.

Design M. Imparato, D. Marcone, R. Massola

BASSOPIANO



XSPIDER





A reminiscence of organic forms that is accomplished thanks to the malleable nature of metal sheet. The fluid contours of its base makes this table suitable to be both complemented by a rectangular or by a freeform glass top.

Le forme organiche evocate in questo progetto sono ottenute grazie alla malleabilità della lamiera d'acciaio. La fluidità dei suoi contorni rende la base ideale sia per top rettangolari che curvilinei.

Design M. Imparato, R. Massola

XSPIDER







Second born of the SPIDER family, the table exploits the geometric rigor of equilateral triangles, which is loudly echoed in the version with rounded triangular top, or just whispered in the version with round top.

Secondogenito della famiglia di tavoli "SPIDER", il progetto sfrutta il rigore geometrico dei triangoli equilateri, sottolineato nella versione dal top sagomato a scudo, e appena accennato con il top circolare.

Design M. Imparato, D. Marcone, R. Massola

YSPIDER







COMPLEMENTI
ACCESSORIES



MOVE

MOVE

Inspired to the boxes that people use for package and storage, Move is a freestanding bookshelf that can be assembled vertically, according to the user's needs, till a maximum of six units. Each unit can be placed at the desired angle, giving to the user the chance to decide how to organize and access to its spaces.

Ispirato alle scatole che usiamo ogni giorno per imballare o riporre, Move è una libreria autoportante che si sviluppa verticalmente, secondo necessità, fino a un massimo di sei unità. Ciascuna di esse può essere montata a piacere, offrendo all'utente la scelta della sua disposizione ed organizzazione.

Design M. Imparato



STANDING
OVATION



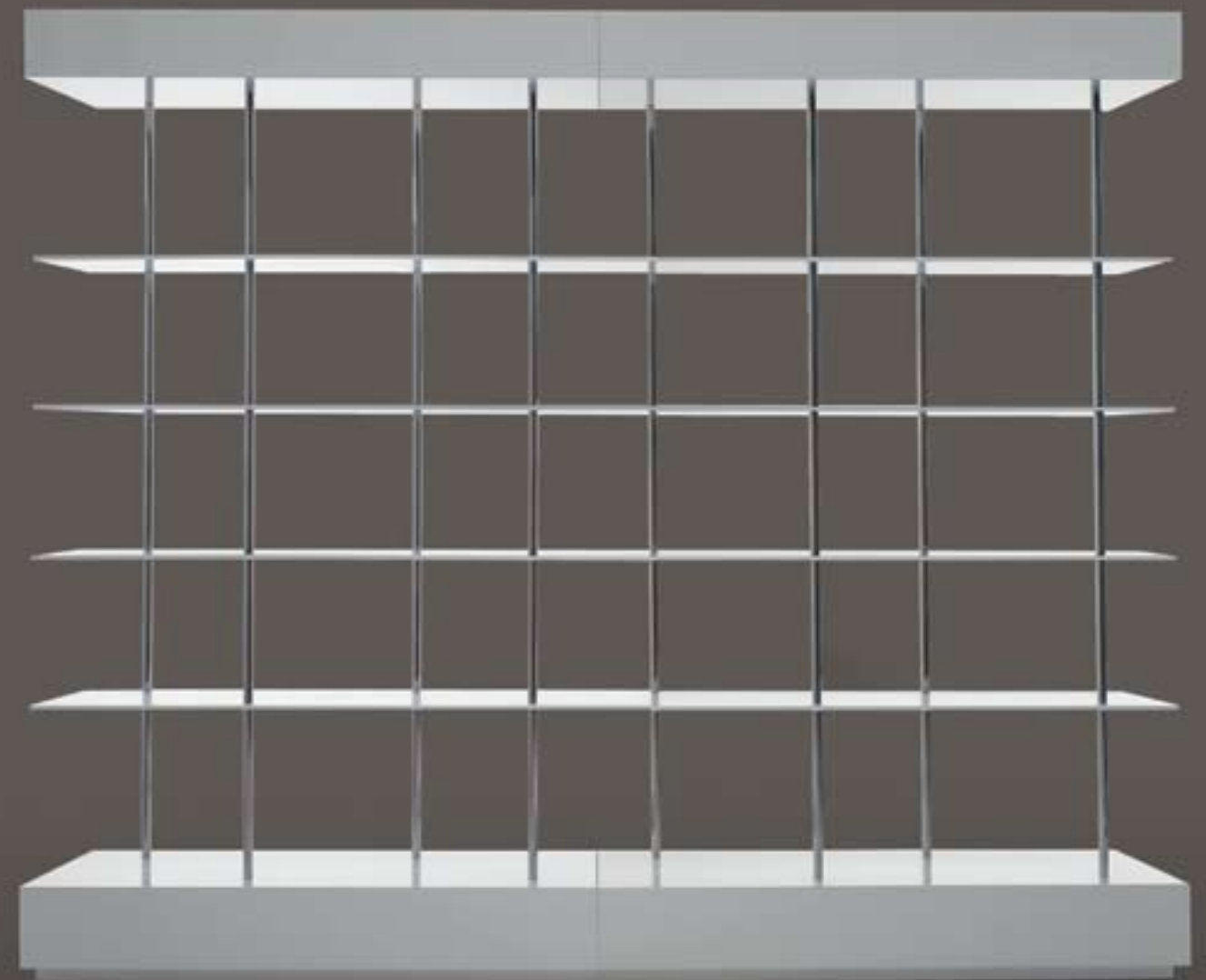


An open-shelf system that can be placed to the wall or as a partition. The thick top and base, connected by thin steel rods and solid surface shelves, create a strong architectural effect. The base can be supplied separately, also as a drawer.

Una libreria a ripiani aperti che può essere collocata a parete o come divisorio interno. Il top e la base, collegati da sottili aste in acciaio e ripiani in solid surface, creano un forte effetto architettonico. La base può essere fornita separatamente, anche nella versione cassettiera.

Design M. Imparato with E. Çetinköprülü

STANDING OVATION









LIBRALTA

Pivoting from floor to ceiling, this freestanding unit gives us the chance to punctuate a space with our favorite readings. Also kids can use Libralta for displaying their belongings, and organizing their spaces.

Girevole e autoportante, questa libreria ci dà modo di raccogliere le nostre letture preferite in diversi punti della casa. Anche i più piccoli possono utilizzare Libralta per disporre i propri giochi e organizzare gli spazi.

Design M. Imparato, D. Marcone, R. Massola



LIBRAIA
design M. Imperato, O. Marone, R. Marola

THE
'EARTH'
WITHOUT
'ART'
IS JUST
'EH'



Inspired to bed-side furniture, this upholstered bench addresses the daily routines of our personal sphere – taking shoes off, dressing or putting on the make up in front of a mirror – and help us framing this moments in our memories.

Ispirata alle sedute da camera, questa panca imbottita si offre a rituali quotidiani – togliere le scarpe, vestirsi, truccarsi allo specchio – e ci aiuta a incorniciare questi momenti nella nostra memoria.

Design M. Imparato, D. Marcone, R. Massola

COMUNELLA



BOOKNET



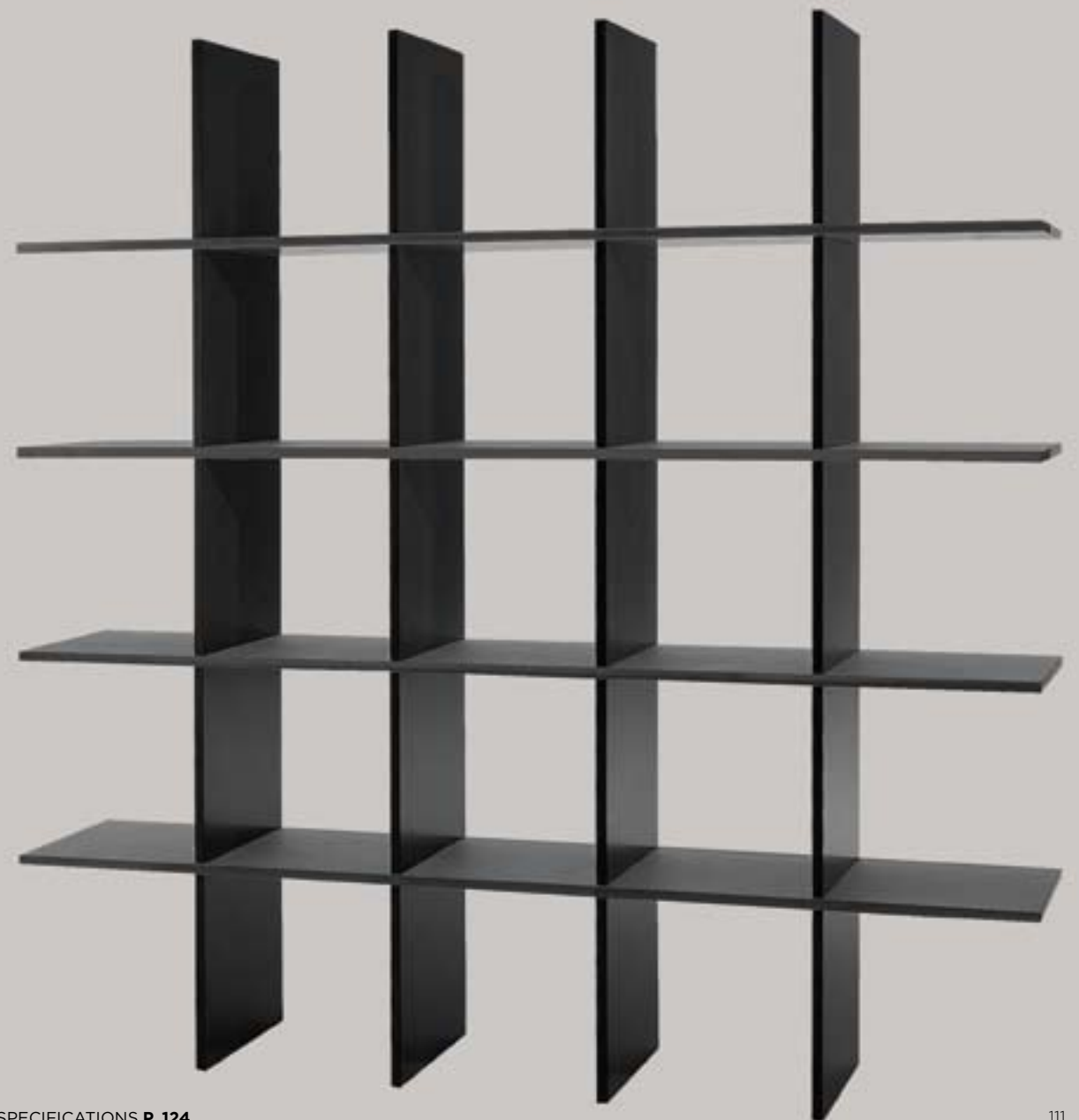


This project celebrates the minimalist elegance of notched joinery. An open-shelf system that shelters in its square spaces the personal belongings that we love.

Un progetto che celebra l'eleganza minimalista del giunto a incastro. Un sistema di ripiani che racchiude nei suoi spazi di forma quadrata gli oggetti domestici che più amiamo.

Design D. Marcone, F. De Agostini

BOOKNET





SCHEDA TECNICHE

TECHNICAL SPECIFICATIONS

SOGNO

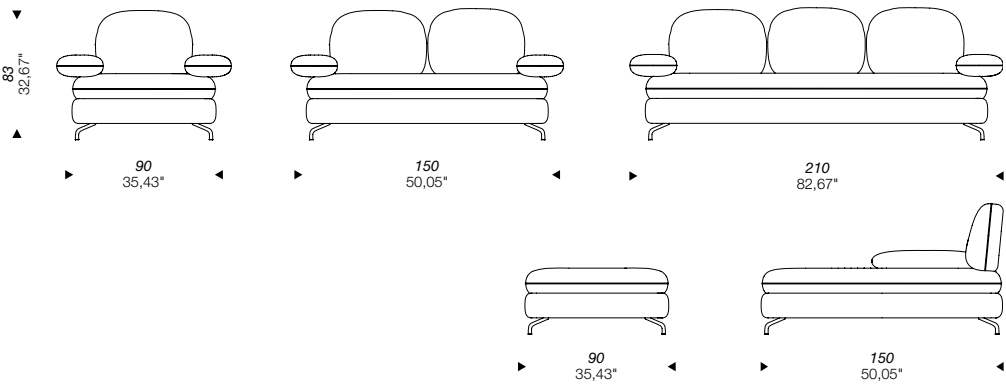


Poltrona, divano a due e tre posti, dormeuse e pouf con scocca in metallo rivestita con poliuretano espanso. Cuscini in poliuretano espanso a densità differenziata e rivestimento non sfoderabile in tessuto.

Armchair, two and three seat sofa, dormeuse and pouf with metal frame covered with expanded foam. Different density foam cushions covered with not removable fabric.

Sessel, Sofa Zweisitzer, Dreisitzer, Pouf und Dormeuse Metallgestell mit Schaumstoff bezogen. Kissen mit Polsterung aus unterschiedlichen Dichten. Stoffbezug nicht abziehbar.

Butaca, sofa de dos y tre puestos, chaise longue y tamburete:estructura en acero recubierta con espuma expandida. Cojines de espuma de densidad variable. Tapicería no desenfundable en tejido.



CHANGE

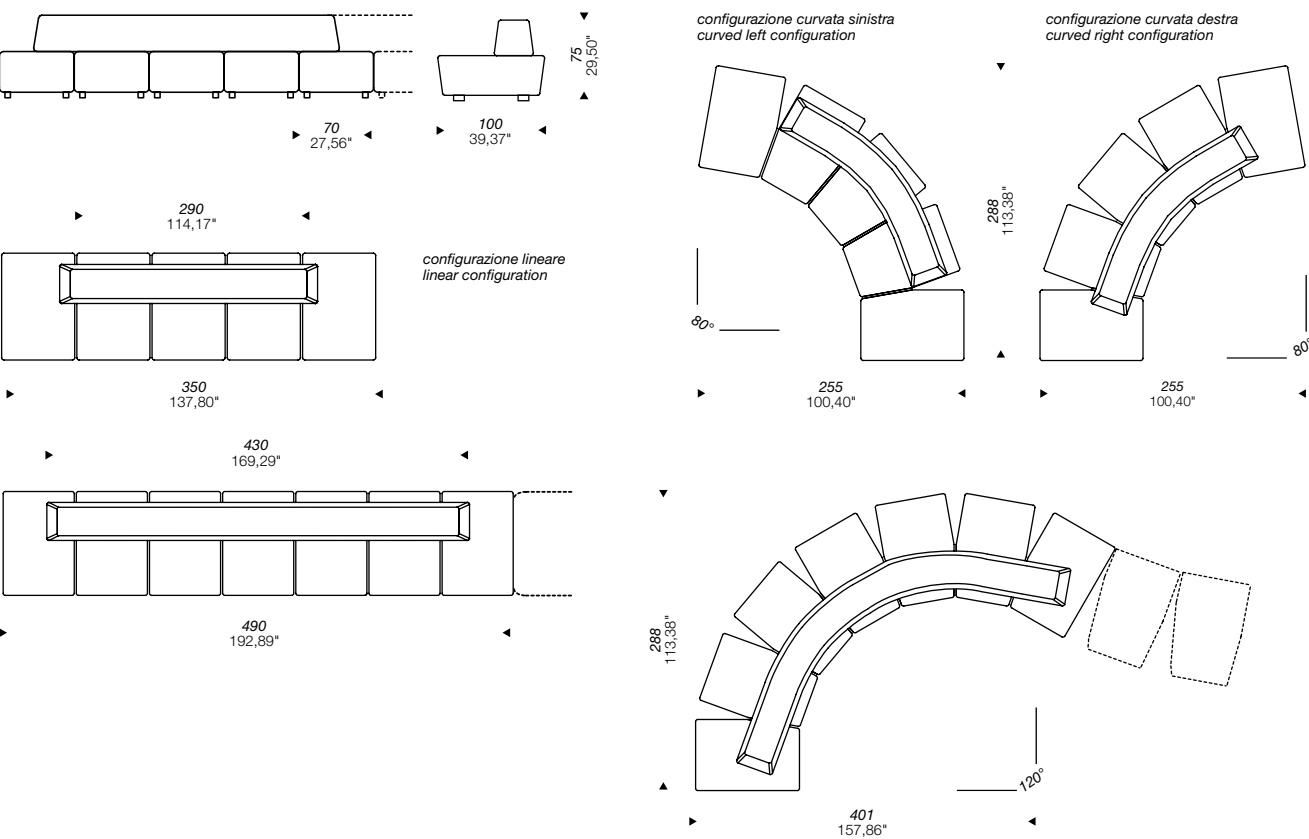


Sistema componibile di sedute a disposizione variabile, fusto in legno ricoperto di espanso a densità differenziata. Rivestimento sfoderabile in pelle o tessuto.

Change is an endless sectional seating system with a wooden structure lined with foam, with cushions and backrest in different density foam and removable upholstery in leather or fabric.

Einzelnes Element von variablen Sitzgelegenheiten. Holzstruktur mit Schaumstoffpolsterung in unterschiedlicher Dichte. Der Bezug ist abziehbar in Leder oder Stoff.

Sistema de elementos individuales para una composición modular variable. Estructura de madera recubierta con espuma de diferentes densidades. Respaldo móvil. Tapicería desenfundable en piel o tejido.



SISTER



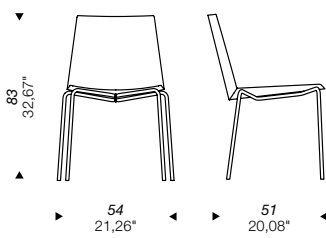
Sedia, poltroncina e sgabello con seduta e schienale in lamiera elettrozincata piegata, laccata in un'ampia gamma di colori. Struttura in acciaio cromato o laccato. Cuscino amovibile. La sedia è impilabile.

Chair, armchair and stool with seat and back in lacquered electro-galvanized sheet available in a variety of colours. Chromed or lacquered steel base. Removable cushion. The chair is stacking.

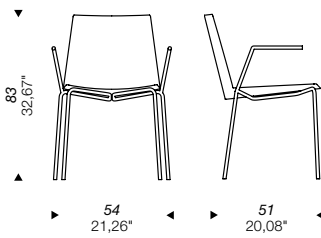
Stapelstuhl, Armlehnstuhl und Hocker mit Sitz und Rücken aus elektro-verzinkten Blech, in mehreren Farben lackiert. Stahlrohrgestell verchromt oder lackiert, Kissen abnehmbar.

Silla, sillón y taburete con asiento y respaldo en chapa laminada electrogalvanizada curvada, lacados en una amplia gama de coloures. Base de acero cromado o lacado. Cojín adicional. Silla apilable.

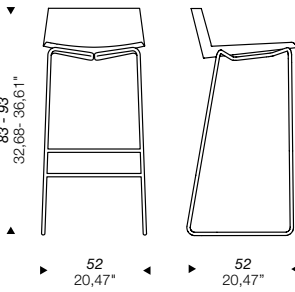
SISTER CHAIR



SISTER ARM CHAIR



SISTER STOOL



FROG



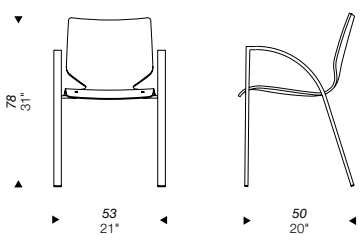
Sedia impilabile con struttura in tubolare d'acciaio calandrato, disponibile laccata o cromata. Seduta e schienale in multistrato curvato e sagomato disponibile in faggio naturale o laccato a poro chiuso, ciliegio, palissandro, wengé.

Stacking chair with structure in lacquered or chromed calandered steel tube. Seat and back in curved and shaped plywood available in natural or lacquered beechwood, cherrywood, rosewood, wengé.

Stuhl, stapelbar. Vierkant-rohrgestell in Stahl, lackiert oder verchromt. Sitz und Rückenlehne aus geformter Sperrholzschaale. Schale furniert in Buche Natur, Kirschbaum, Palisander, Wengé, oder Buche deckend lackiert.

Silla apilable con estructura en tubo de acero cromado o lacado. Asiento y respaldo en madera terciada, disponible en haya natural o lacada, en cerezo, palisandro, wengé.

FROG



INTRECCIO

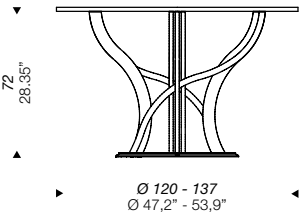
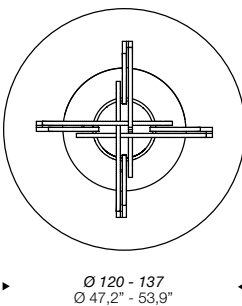


Tavolo con base in ghisa. Gambe in multistrato di betulla. Top in marmo, legno o vetro.

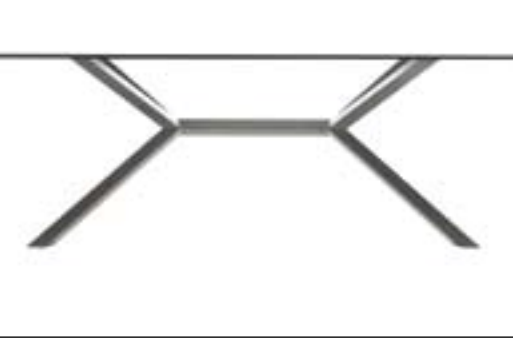
Table with cast iron base. Legs in birch plywood. Top in marble, wood or glass.

Tisch mit Gußeisenfuß. Gestell aus Birkenmultiplex. Tischplatte in Marmor, Holz oder Glas.

Mesa: base en hierro colado. Estructura de contrachapado de abedul y top disponible en marmol, madera o vidrio.



SINAPSI

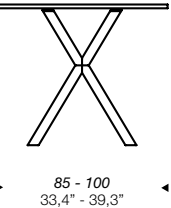
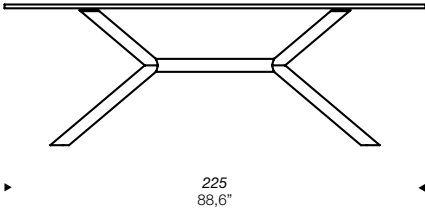
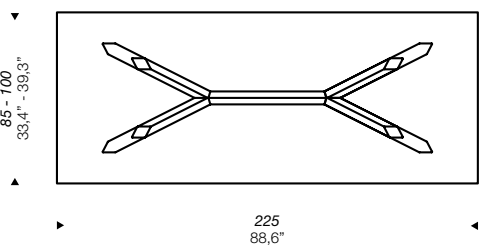


Tavolo con gambe in tubolare di acciaio laccato goffrato, lucido o edizione speciale. Top rettangolare in vetro, legno o marmo.

Table with embossed, glossy or special edition lacquered metal frame. Rectangular top available in glass, MDF or marble.

Tisch mit Füßen aus Stahlrohr in glänzend-, matt oder Sonderausgabe lackiert. Tischplatte aus Glas, Holz oder Marmor.

Mesa con base en acero lacado gofrado, brillo o Edición Especial. Sobre rectangular en vidrio, DM lacado o marmol.



QUADRA

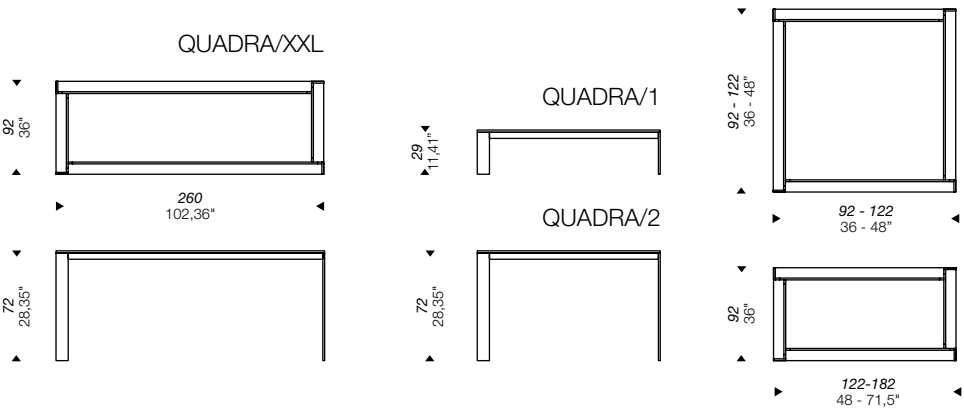


Tavolo con base cromata in trafilato piatto d'acciaio. Fissaggio della struttura interamente meccanico. Piano disponibile in impiallacciato ciliegio, noce, palissandro; vetro sp.15 mm

Table with chromed flat bar steel frame base. Full mechanical fixing. Available in cherrywood, walnut, rosewood veneered top or glass 15 mm thick.

Tisch mit verchromte Flachstahlstrucktur, nur mechanisch verbunden. Platte in Kirschbaum-, Walnuss-, Palisander- furniert oder Glass 15 mm stark.

Mesa con base realizada en barra de acero plano cromado. Fijación de la estructura totalmente mecánica. Sobre disponible en cerezo, nogal, palisandro contrapachado o de vidrio grosor 15 mm.



BASSOPIANO

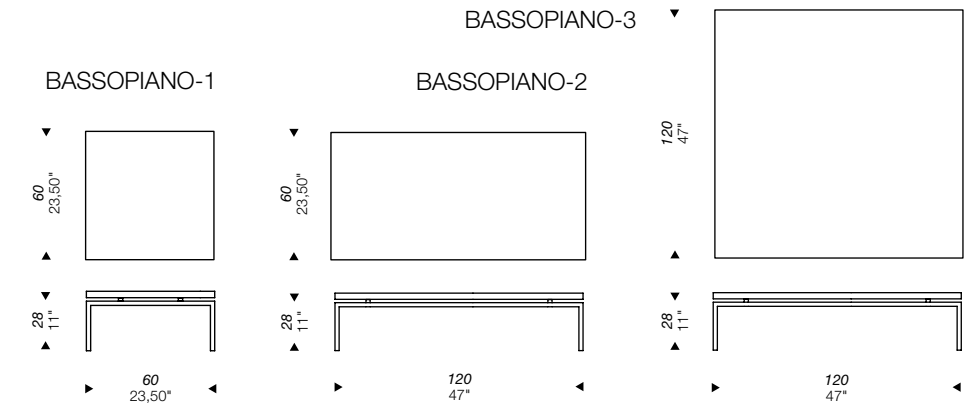


Tavolo con struttura cromata in tubo d'acciaio a sezione quadrata. Piano disponibile in multistrato di betulla impiallacciato o laminato bianco o nero con bordo a vista; vetro sp. 19 mm; marmo Carrara o Marquinia.

Table with base in chromed square steel tube. Top available in birch veneered or covered with black or white laminate with visible plywood border; glass 19 mm thick; Carrara or Marquinia marble.

Kaffeetisch mit Stahlrohrgestell verchromt. Platte in folgenden Ausführungen lieferbar weiss oder schwarz Laminat Sperrholz, Mehrschicht Sichtkante; Mehrschicht Sperrholz, Obersichtfurniert in Birke oder Kirsche; Glasplatte 19 mm stark, Carrara oder Marquinia Marmor.

Mesilla con estructura en acero cromadode sección cuadrada. Sobre disponible en contrachapado en abedul o laminado blanco o negro con borde visto; vidrio grossor 19 mm; marmol Carrara o Marquinia.



CENTRINO

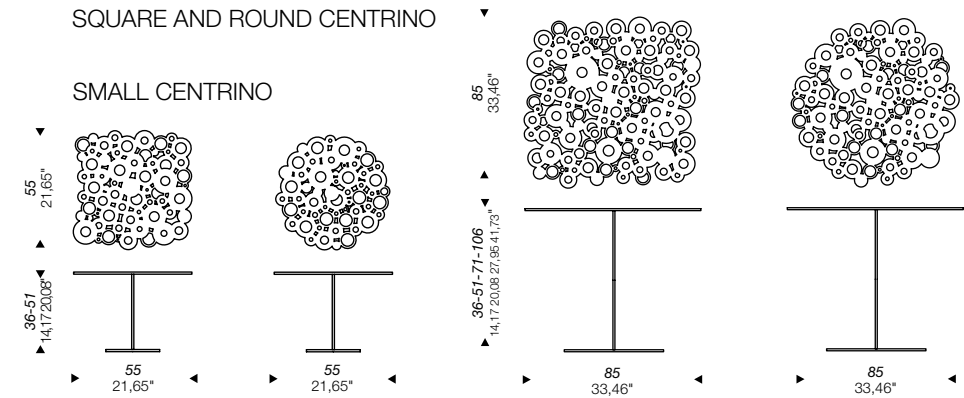


Tavolo con piano tondo o quadrato, formato da anelli di lamiera elettrozincata e base in acciaio. Disponibile in diverse altezze, laccato in un'ampia gamma di colori.

Steel table, with top made of electro-galvanized welding rings and steel base. Available in several heights and dimensions, lacquered in a wide range of colours.

Tisch mit Platte aus elektro-verzinkten Blechringen geschweißt. Stahlgestell. Lackierung in mehreren Farben.

Mesa de acero con sobre formado por anillos electrogalvanizados soldados y base de acero. Mesa disponible en diferentes alturas, lacada en una amplia gama de colores.



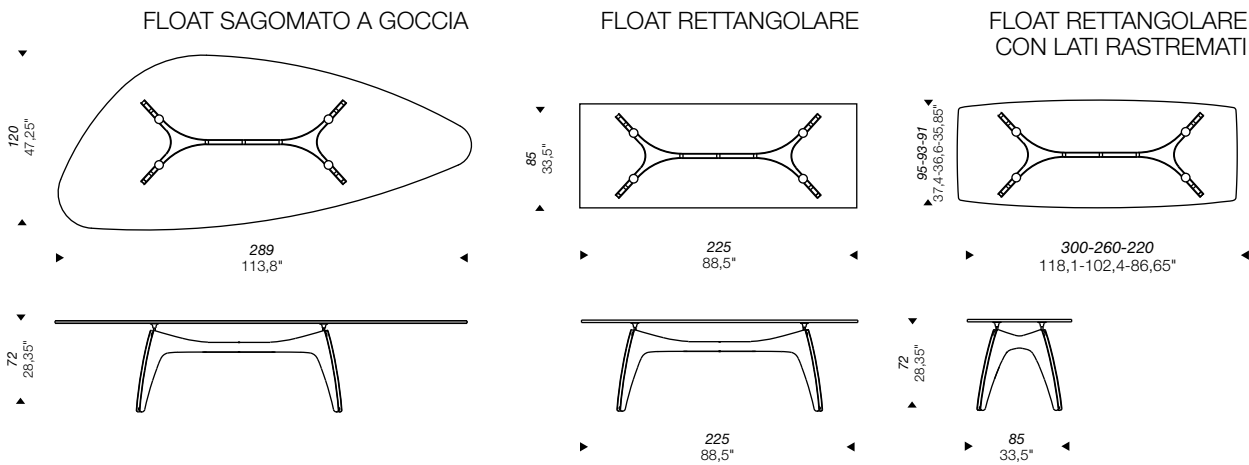
XSPIDER

Tavolo con struttura in lamiera d'acciaio piegata e accoppiata, disponibile nelle seguenti versioni: laccata nera o alluminio; laccata in vari colori; molata e laccata trasparente. Vetro spessore 15 o 19 mm, sia nella versione rettangolare che sagomata.

Table with structure made of two paired off steel sheets available in the following finishes: lacquered black or aluminium, lacquered in various colours or grinded and lacquered with a transparent finish. Available with rectangular or shaped glass top 15 or 19 mm thick.

Tisch mit Gestell aus gebogenem Blech, lieferbar in den folgenden Ausfuehrungen: lackiert in schwarz oder aluminiumfarbig; lackiert in verschiedenen Farben; grob geschlieffen und farblos lackiert. Glasplatte 15 oder 19 mm stark, rechteckig oder geformt.

Mesa con estructura en chapa de acero curvado, disponible en las siguientes versiones: lacada negro o aluminio; lacada en varios colores; modulada y lacada transparente. Vidrio grossor 15 o 19 mm, disponible con forma o rectangular.



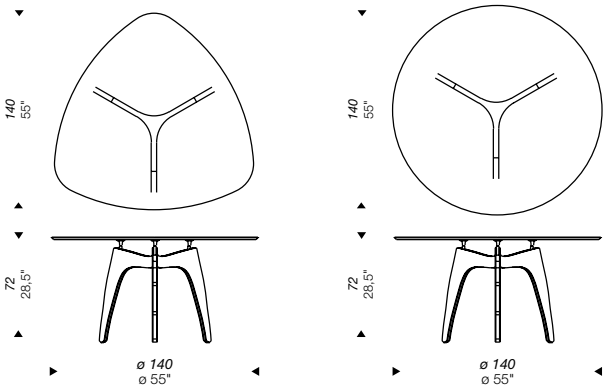
YSPIDER

Tavolo con struttura in lamiera d'acciaio piegata e accoppiata, disponibile nelle seguenti versioni: laccata nero o alluminio; laccata in vari colori; molata e laccata trasparente. Vetro spessore 12 o 15 mm, disponibile nelle versioni rotonda o sagomata.

Table with structure made of two paired off steel sheets available in the following finishes: lacquered black or aluminium, lacquered in various colours or grinded and lacquered whit a transparent finish. Available with round or shaped glass top 12 or 15 mm thick.

Tisch mit Gestell aus gebogenem Blech, lieferbar in den folgenden Ausfuehrungen: lackiert in schwarz oder aluminiumfarbig; lackiert in verschiedenen Farben; grob geschlieffen und farblos lackiert. Glasplatte 15 oder 19 mm stark, rund oder geformt.

Mesa con estructura en chapa de acero curvado, disponible en las siguientes versiones: lacada negro o aluminio; lacada en varios colores; modulada y lacada transparente. Vidrio grosor 12 o 15 mm, disponible con forma o redondo.



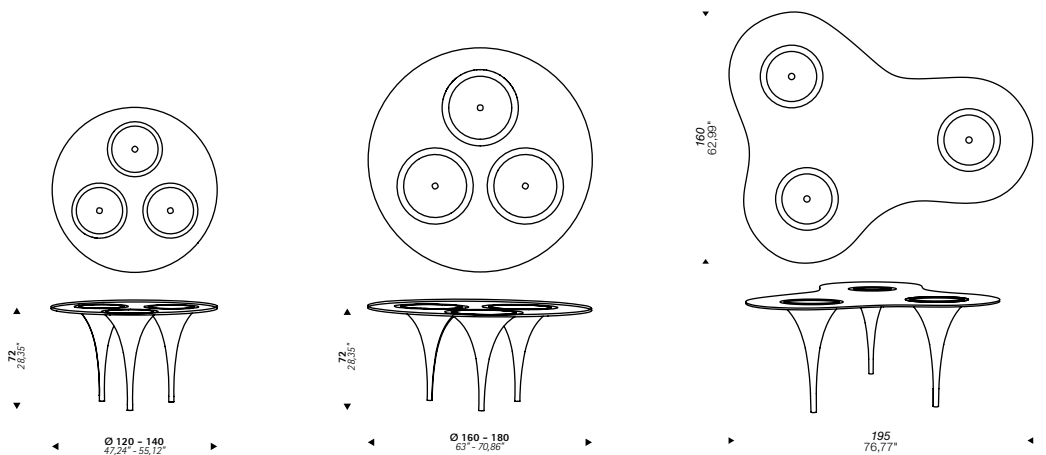
BRASS

Tavolo a tre basi realizzato con tecnologia Livingtec®. Disponibile nei colori bianco o nero, o nelle varianti laccate, anche bi-colore. Top in vetro spessore 12 mm.

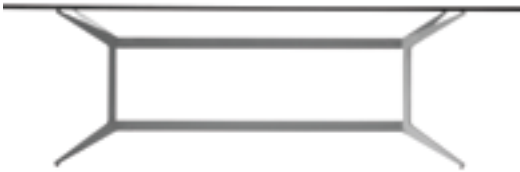
Three-legged table realized using the Livingtec® technology. Available mass-coloured in black or white or bicolored lacquered. Glass top 12 mm thick

Tisch mit Dreifuß Gestell – einfarbig oder zweifarbig schwarz oder weiss mit Livingtec® Technologie produziert. Glasplatte 12 mm stark, rund oder geformt.

Mesa realizada con tres patas en Livingtec®, lacadas mono o bicolor en blanco o negro. Sobre de vidrio redondo o con forma, grosor 12 mm.



WISHBONE

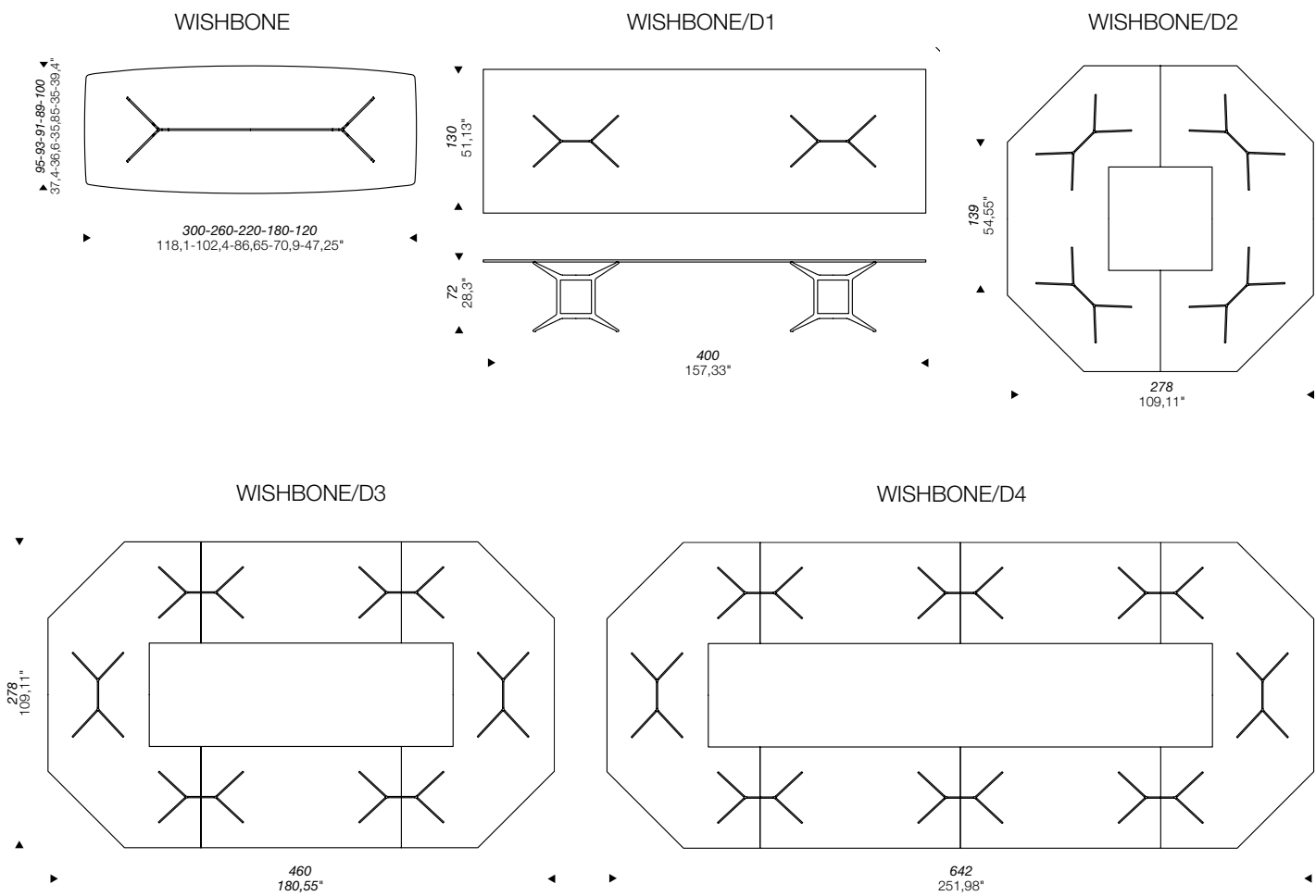


Tavolo con base realizzata con montanti in lamiera sagomata, traversi in trafilato. Finitura laccata in vari colori. Disponibile anche con struttura realizzata in acciaio inox e giunti in fusione d'alluminio. Finitura lucida o satinata. Piano in vetro disponibile in varie versioni.

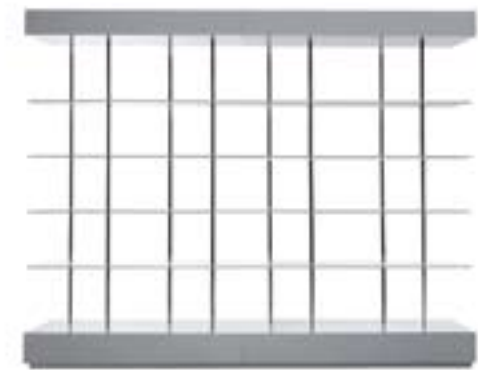
Table with legs in shaped sheet, rods in steel bar and joints in cast aluminium, lacquered in various colours. Also available with base in stainless steel, cast aluminium joints and satin or stainless steel finish. Glass top in several sizes and shapes.

Tisch mit Füßen aus geformtem Blech, Verbindungsstücke aus Stahl und Gelenkstücken aus Aluminium. Lackiertes Gestell in verschiedenen Farben. Lieferbar auch mit Gestell aus Edelstahl und Gelenkstücken aus Aluminium. Oberfläche glänzend oder satiniert. Glassplatte in verschiedene Ausfertigungen möglich.

Mesa con estructura realizada con la unión de varias piezas y transversanos en forma de lámina y juntas de aluminio fundido. Lacada en varios colores, disponible también con estructura en acero inoxidable, juntas de aluminio fundido y acabado brillante o mate. Sobre disponible en diferentes versiones.



STANDING OVATION

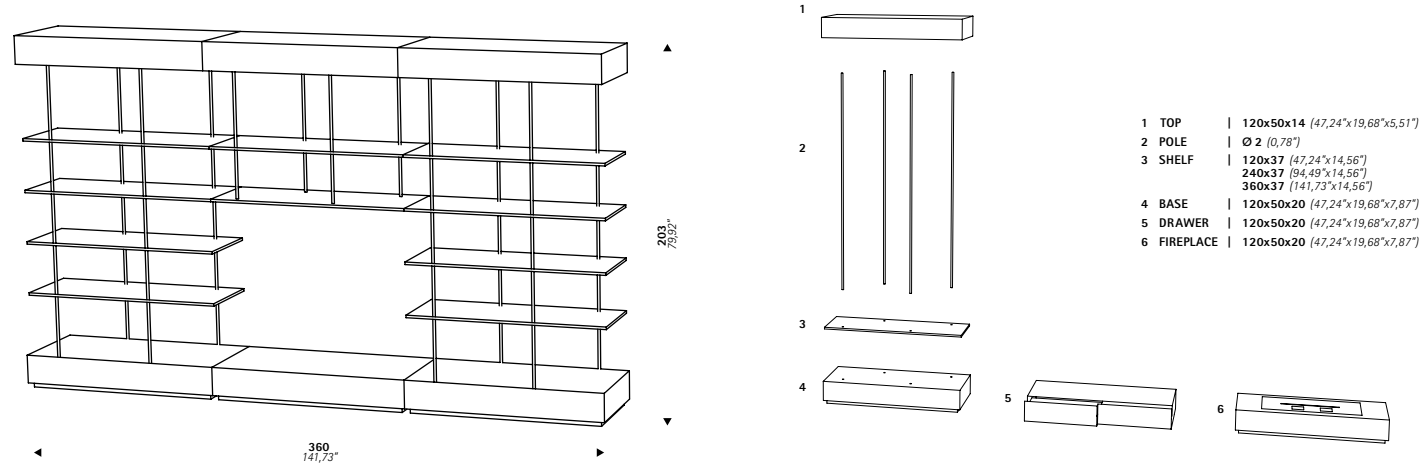


Libreria modulare con base e top in MDF laccato. Mensole in Solid Surface e struttura cromata. La base può essere fornita separatamente, anche nella versione cassettiera.

Modular bookshelves with base and top in lacquered MDF. Shelves in Solid Surface and chromed frame. Available as single base, with drawers also.

Büchregal modular, mit Unterteil und Oberteil aus MDF lackiert. Böden aus Solid Surface and Gestell verchromt. Der Unterteil, auch mit Schubladen, kann separat bestellt werden.

Librería modular con basamento y sobre en DM lacado, estantes en Solid Surface y estructura cromada. La base también dotada de cajonés puede ser ordenada por separado.



BOOKNET

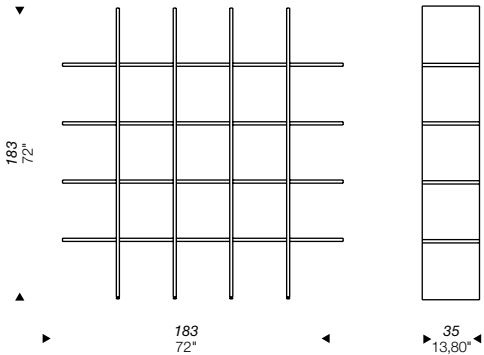


Libreria con ripiani ad incastro in MDF laccato opaco, piedini regolabili.

Bookcase with structure in multijoined embossed lacquered MDF shelves; adjustable feets.

Bücherregal mit Falzverndene Holzfaserdielen, lackiert. Höhenverstellbare Untersätze.

Biblioteca con estantes en DM lacado gofrado. Apoyos regulables.



MOVE

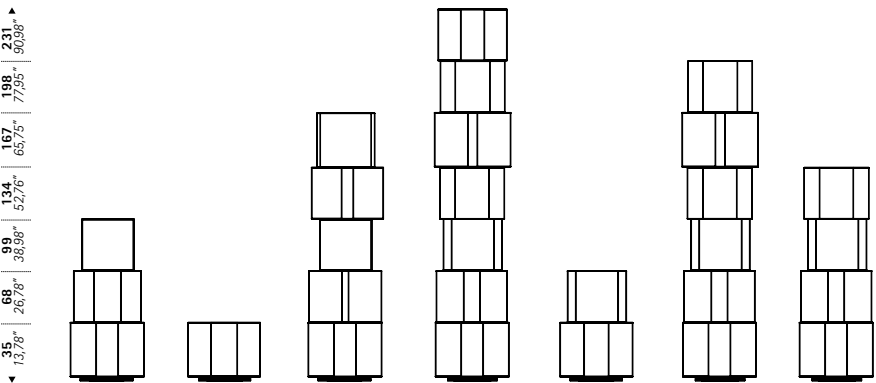


Sistema modulare di box in acciaio verniciato. Schienale e/o sportello opzionale. Misure disponibili SMALL (cm 31x31x31) MEDIUM (cm 33x33x33) LARGE (cm 35x35x35).

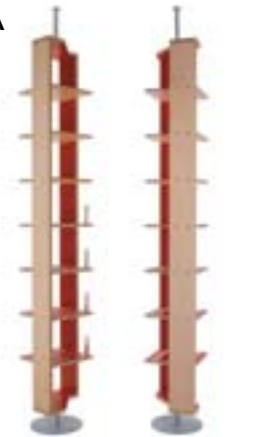
Sectional cabinet system in lacquered steel. Optional door or backrest. Available sizes: SMALL (cm 31x31x31) MEDIUM (cm 33x33x33) LARGE (cm 35x35x35).

Modularsystem aus lackiertem Metallgestell. Tür und Rücken auf Anfrage.Maße: SMALL (cm 31x31x31) MEDIUM (cm 33x33x33) LARGE (cm 35x35x35).

Complementos modulares en acero lacado. Respaldo e/o puerta opcional. Medidas disponibles: SMALL (cm 31x31x31) MEDIUM (cm 33x33x33) LARGE (cm 35x35x35).



LIBRALTA

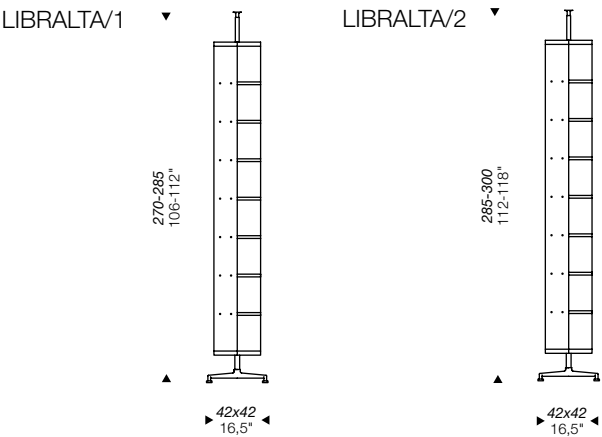


Libreria girevole in multistrato di betulla impiallacciato e/o laminato bianco o nero con costa vista, o in MDF laccato. Dotata di 7 fermalibri in acciaio inox spazzolato. Base in metallo verniciato alluminio.

Turnable bookcase in birch plywood either veneered or covered with black or white laminate with border at sight or lacquered MDF. Base in lacquered aluminium metal. 7 book-clips in stainless steel included.

Bücherregal, drehbar, mit mehrschichtigen Birkenholz-Korpus, furniert und/oder Laminatbeschichtet, weiss oder schwarz, mit Sichtskante oder lackiert Hartfaserplatte. Drehbeschlag in lackiertem Aluminium; inklusive 7 Bücherhalter aus Edelstahl.

Biblioteca con estructura en conglomerado contrachapado en abedul o laminado blanco o negro con borde visto o DM lacado. Pata giratoria en metal lacado aluminio. 7 sujetas de libros en acero inoxidable incluidos.



COMUNELLA

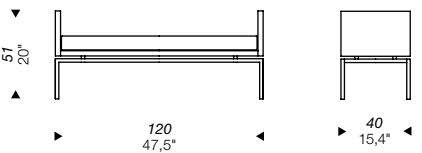


Panca con base cromata in tubo d'acciaio a sezione quadrata. Struttura in multistrato di betulla verniciata naturale con bordo a vista, o in MDF laccato. Cuscino amovibile in espanso rivestito in pelle o tessuto.

Bench with base in chromed square steel tube; frame in natural birchwood with visible plywood border; or lacquered MDF. Removable cushion in expanded foam covered in leather or fabric.

Sitzbank mit Stahlrohrgestell verchromt mit Mehrschichtholz-Unterlage aus Birkenholz furniert oder lackiert. Geformte Schaumstoffpolsterung, mit Überzug aus Leder oder Stoff abnehmbar.

Banco con pata en tubo de acero cromado de sección cuadrada. Estructura en madera contrachapada en abedul lacado natural con borde visto o DM lacado. Cojín separable en espuma. Tapicería en piel o tejido.



MATRIX INTERNATIONAL

Matrix International creates, develops and manufactures furniture for **“making the interiors better places to live”** since 1984.

The outcome of this commitment is gathered in the two exclusive collections CODICI and FORME. Matrix furniture fully expresses the excellence of making that is worldwide recognized to Tuscany. It also reflects the evolution of the Italian creative industries, to which Matrix contributes with passion and multi-disciplinary attitude. Matrix furniture combines the technical compliance to the highest standards required to top end furniture, with innovative ideas on the evolution of interior environments, developed in cooperation with designers and institutional bodies.

Matrix International crea, sviluppa e produce mobili con l'intento di “rendere gli interni luoghi migliori per vivere” dal 1984. Il risultato di questo impegno è raccolto all'interno delle due collezioni esclusive CODICI e FORME. I prodotti di Matrix sono espressione dell'eccellenza del fare che è internazionalmente riconosciuta alla Toscana, e riflettono al contempo l'evoluzione delle industrie creative italiane, a cui Matrix contribuisce con passione e atteggiamento multidisciplinare. Matrix è riuscita a coniugare gli elevati standard tecnici degli arredi di alto livello, con soluzioni innovative per l'abitare contemporaneo studiate in collaborazione con designer ed enti istituzionali.



Matrix International Srl

Largo Friuli 2 Località Fosci
53036 Poggibonsi (Si) Italia
Tel. +39.0577.983838
+39.0577.983888
Fax +39.0577.991523
info@matrixinternational.it
www.matrixinternational.it

DESIGNERS PROGETTISTI

**DIDA, Department of Architecture,
University of Florence**



Alessia Brischetto



Giuseppe Lotti



Irene Bruni



Marco Mancini



Daniela Ciampoli



Marco Marseglia



Vincenzo Legnante



Francesca Tosi



Enzo Carbone



Danilo Marccone



Emre Çetinköprülü



Ranieri Massola



Francesco De Agostini



Paolo Portoghesi



Massimo Imparato

CREDITS

CREDITI

ART & CREATIVE DIRECTION
Massimo Imparato, Studio Bau

GRAPHIC DESIGN
Andrea Maraz Galassi, Remedia Communication

PHOTOGRAPHS
Walter Monti

except

Giampiero Muzzi
10-11, 30-31, 33, 35, 65, 67, 71, 75, 77, 85, 86, 102, 103, 107

Daniele Sacchi
106

Gionata Xerra
82-83

Andrea Martiradonna
111

Studio Carlos & Dario Tettamanzi
16-17, 91

STYLING
Katuscia Ragazzo
Paola Pastorini